Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Год издания 47-й
№ 159 (14553)

Воскресенье, 8 июня 1958 года

ЦЕНА 30 КОП.

О ДВИЖЕНИИ ТРЕТЬЕГО ИСКУССТВЕННОГО СПУТНИКА ЗЕМЛИ

На 6 часов утра 8 июня третий спутник совершил 322 оборота вокруг Земли. Ракета-носитель опережает спутник на 1,5 оборота.

В ясную, безоблачную погоду третий искусственный спутник и ракету-носитель можно наблюдать невооруженным глазом или с помощью оптических приборов утром перед восходом солнца от 3 градуса до 24 градуса северной широты и вечером после захода солнца от 36 градуса до 65 градуса южной широты. В районах, расположенных несколько севернее или южнее указанных интервалов широт, спутник и ракету-носитель можно наблюдать визуально под небольшими углами к горизонту. В южных районах Советского Союза утренние визуально-оптические наблюдения будут возможны начиная примерно с 13—15 июня.

Для радиотехнических и визуальных наблюдений за третьим спутником приводится перечень пунктов, в районе которых он будет проходить 8 июня (время московское).

В тех районах, где его можно наблюдать визуально, в скобках указано направление его ожидаемого появления.

8 ИЮНЯ

Неаполь — 07 час. 15 мин., Белград — 07 час. 16 мин., Москва — 07 час. 20 мин., Якутск — 07 час. 29 мин., Рио-де-Жанейро — 08 час. 42 мин., Лиссабон — 09 час. 01 мин., Париж, Лондон — 09 час. 04 мин., Копенгаген — 09 час. 06 мин., Стокгольм — 09 час. 07 мин., Улан-Батор — 09 час. 20 мин., Морсби — 09 час. 40 мин., Сидней, Канберра (северо-восток) — 09 час. 49 мин., Сант-Яго — 10 час. 25 мин., Ла-Пас — 10 час. 30 мин., Архангельск — 10 час. 59 мин., Омск — 11 час. 04 мин., Бангкок — 11 час. 17 мин., Сан-Хосе (юго-восток), Панама (юго-запад) — 12 час. 23 мин., Рейкьявик — 12 час. 40 мин., Петрозаводск — 12 час. 46 мин., Сталинабад — 12 час. 55 мин., Кабул — 12 час. 56 мин., Мадрас — 13 час. 03 мин., Сент-Луис — 14 час. 18 мин., Рейкьявик — 14 час. 28 мин., Осло — 14 час. 32 мин., Варшава — 14 час. 35 мин., Киев — 14 час. 37 мин., Багдад — 14 час. 42 мин., Лос-Анжелос — 16 час. 02 мин., Глазго — 16 час. 20 мин., Париж — 16 час. 23 мин., Рим — 16 час. 25 мин., Веллингтон — 17 час. 25 мин., Лагос — 18 час. 22 мин., Кейптаун (северо-восток) — 18 час. 37 мин., Мирный (северо-запад) — 18 час. 56 мин., Канберра, Сидней — 19 час. 12 мин., Оттава — 21 час 41 мин., Рио-де-Жанейро — 22 час. 04 мин., Манила (юго-юго-восток) — 22 час. 59 мин., Южно-Сахалинск — 23 час. 08 мин., Анадырь — 23 час. 14 мин., Новый Орлеан — 23 час. 31 мин., Богота — 23 час. 40 мин., Ла-Пас — 23 час. 48 мин., Буэнос-Айрес (северо-запад) — 23 час. 55 мин.

(ТАСС).

ЗА МИР, ЗА СЧАСТЬЕ ДЕТЕЙ И ПРАВА ЖЕНЩИН!

Закончил работу IV конгресс Международной демократической федерации женщин (МДФЖ), проходивший с 1 по 5 июня в столице Австрии — Вене. Представительницы всех континентов обсуждали насущные проблемы международного женского демократического движения, обменивались опытом, намечали пути дальнейшей борьбы за мир, за права женщин, за счастье детей.

Венский конгресс превратился в подлинно всемирное собрание женщин. Около пятисот делегаток представляли 200 миллионов организованных женщин 76 стран. На конгрессе присутствовали также представители различных международных организаций. Женщины, принадлежащие к различным социальным слоям и говорящие на разных языках, придерживающиеся различных вероисповеданий и мировоззрений, члены и нечлены МДФЖ, нашли общий язык и заявили о своих требованиях, которые найдут горячую поддержку мировой демократической общественности.

В борьбе народов против политики гонки вооружений, против производства и испытаний ядерного оружия, за мир и международную безопасность *Международная демократическая федерация женщин*, женщины всего мира играют все более активную роль. Свидетельством этого явился сам конгресс и принятые им документы.

В Манифесте, обращенном ко всем женщинам мира, конгресс заявил: «Атомная война с ее чудовищными средствами уничтожения рассматривается женщиной как вызов, как отрицание ее права на материнство.

Мы объявляем врагами наших детей и всего человечества тех, кто готовит эту войну.

Мы призываем женщин требовать действий, направленных на защиту мира».

— Мы с благодарностью и надеждой,— говорится далее в Манифесте,— встретили великий миролюбивый акт Советского Союза, который первым прекратил атомные испытания. Конгресс осудил правительства, продолжающие ядерные испытания, и потребовал немедленно прекратить их.

Мы требуем,— заявили делегатки конгресса,— запрещения атомного оружия, уничтожения его запасов и ликвидации баз для запуска ракетного оружия, которые создают смертельную угрозу для населения стран, где оно расположено.

Конгресс горячо поддержал борьбу женщин стран Азии и Африки за мир и национальную независимость.

Борясь за мир и мирное сотрудничество народов, женщины добиваются создания условий, при которых могут быть успешно решены проблемы их равноправия. В наши дни во всем мире происходят глубокие изменения в положении женщин. В Советском Союзе, Китайской Народной Республике и других странах лагеря социализма женщины пользуются полным равноправием с мужчинами. Миллионы женщин в ряде стран Азии и Африки освобождаются от угнетения и векового рабства. Рождается новая женщина, которая стремится достойно выполнить свой долг гражданки, матери, воспитательницы юного поколения.

Однако десятки и сотни миллионов женщин в капиталистических странах по сей день вынуждены продолжать упорную борьбу за предоставление им достойного места в обществе. Завоевание и защита экономических и политических прав женщин продолжают оставаться одной из важнейших задач международного демократического женского движения.

Четвертый конгресс МДФЖ принял резолюцию «Создание условий, позволяющих женщине выполнять в обществе роль матери, трудящейся и гражданки». Резолюция призывает национальные женские организации добиваться ратификации конвенции ООН о политических правах для женщин, обеспечения права женщины избирать и быть избранной и возможности занимать любые общественные и государственные посты, не подвергаясь дискриминации.

В специальной резолюции «Право детей и молодежи на образование и их воспитание в духе мира и дружбы между народами» участницы конгресса решительно требуют: государство и общество должны обеспечить всеобщее обязательное бесплатное образование для всех детей школьного *возраста на родном языке без различия* расы, национальности, пола и социального происхождения. От имени миллионов матерей участницы конгресса выразили серьезное беспокойство в связи с тем, что в ряде капиталистических стран литература, кино, радио и телевидение развращают детей и молодежь. Конгресс призвал женщин всеми силами бороться против растления детей, добиваться проведения в жизнь законопроектов в защиту детей, требовать от правительств, от парламентов сокращения средств, идущих на военные цели, и увеличения кредитов на социальное обеспечение.

Коренным образом отличаются условия жизни и труда женщин в странах социализма. Здесь само государство, правительства заботятся о благе народа, о положении и правах женщин — тружениц и матерей, о счастье подрастающего поколения. Широко известны великие права и возможности, которыми пользуются женщины Советского Союза. Советские женщины активно поддерживают последовательную миролюбивую политику Коммунистической партии и Советского правительства, с каждым днем расширяют свои *связи с женщинами других стран. Они активно участвуют в борьбе за мир и прогресс.*

Участницы Венского конгресса приветствовали предложения о созыве Конгресса за разоружение и международное сотрудничество. Они выразили надежду, что великая ассамблея народов сплотит силы борцов за мир, сыграет важную роль в упрочении дружбы между народами.

Международное демократическое женское движение находится на подъеме. Крепнет единство женщин в борьбе за мир, за свои права, за счастье детей. В этом мощном демократическом движении советские женщины играли и продолжают играть самую активную роль. Они поддерживают решения конгресса и вместе с миллионами женщин других стран направят все свои усилия на осуществление этих важных решений.

ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ТРУДЯЩИХСЯ

С наступлением летних дней ожили сады и парки, стадионы и спортивные площадки, горожане устремились на дачи, в живописные пригородные рощи, на берега озер и рек.

Наше государство проявляет постоянную заботу об организации летнего отдыха трудящихся. В стране создана широкая сеть санаториев и домов отдыха. В одном из ленинских декретов, изданных в первые годы Советской власти, указывалось, что прекрасные дачи и особняки, которыми раньше пользовались помещики и капиталисты, *дворцы бывших царей и великих князей* должны быть использованы под здравницы для рабочих и крестьян. С тех пор, когда был подписан этот документ, осуществлено огромное строительство новых здравниц во всех районах Советского Союза. По сравнению с дореволюционным временем число санаториев возросло у нас в 35 раз и превысило 2.100. В СССР насчитывается 900 домов отдыха, не считая однодневных.

Наряду со знаменитыми здравницами Крыма и Кавказа все большую популярность приобретают санатории и дома отдыха Прибалтики и Прикарпатья, Поволжья и Урала, Сибири и Дальнего Востока, Средней Азии и Казахстана. В санаториях и домах отдыха ежегодно отдыхают и лечатся миллионы трудящихся.

Сотни тысяч советских людей совершают *путешествия по родной стране, знакомятся* с ее дивной природой, с горами и лесами, с достопримечательностями городов и сел. По Волге и Волго-Дону, по каналу имени Москвы, вдоль черноморских берегов Крыма и Кавказа курсируют пароходы с отпускниками. Увеличиваются потоки пассажиров-туристов на дальних автобусных линиях.

Можно привести многочисленные примеры хорошей подготовки к организации летнего отдыха советских людей, рассказать о том внимании, которое этому важному делу оказывают местные партийные, советские, профсоюзные и комсомольские организации. Ценный опыт накоплен, в частности, Киевским горкомом партии. Комсомольцы, молодежь, широкие слои трудящихся активно участвуют в благоустройстве существующих и *создании новых мест отдыха.* Партийная организация столицы Украины добивается того, чтобы везде, где проводят свой досуг горожане, были открытые эстрады, павильоны для культурных развлечений, аттракционы, киоски, ларьки.

Однако нельзя не видеть, что в ряде мест имеются и серьезные недостатки в организации летнего отдыха трудящихся. В некоторых промышленных центрах сады и парки до сих пор не подготовлены к обслуживанию горожан. Например, в запущенном состоянии находится городской парк культуры и отдыха Тулы, здесь плохо поставлено культурное обслуживание посетителей.

Программы художественного обслуживания *отдыхающих в некоторых* садах и парках страдают однообразием, шаблоном. Кое-где все сводится к организации одних лишь танцевальных вечеров. Не перестроили еще применительно к летнему сезону свою работу многие заводские и фабричные клубы, объединяющие большие коллективы художественной самодеятельности. А между тем выступления этих коллективов наряду с профессиональными артистами значительно обогащают программу культурного обслуживания посетителей парков.

Как показали первые дни работы, в некоторых садах и парках плохо налажена торговля водами, мороженым, бутербродами, кондитерскими изделиями. Министерству торговли СССР следует принять оперативные меры для того, чтобы быстро ликвидировать этот существенный пробел.

*Из года в год, к сожалению, повторяют*ся серьезные недостатки в обслуживании трудящихся на курортах. Не упорядочен еще в должной мере отбор больных, направляемых в здравницы. Туда нередко посылаются люди, не нуждающиеся в специализированном лечении. Многие санатории и дома отдыха крайне перегружены. На некоторых курортах не проявляется заботы о трудящихся, которые приезжают туда без путевок.

Большую ответственность за организацию летнего отдыха трудящихся несет Министерство путей сообщения СССР. Оно призвано наладить четкое обслуживание пассажиров на дальних и пригородных линиях.

Постоянно заботиться о хорошей организации летнего отдыха трудящихся — *обязанность партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов.* Они не могут стоять в стороне от этого важного дела.

ПОД ВЕЛИКИМ ЗНАМЕНЕМ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

Многотысячный митинг трудящихся Софии

СОФИЯ, 7 июня. (ТАСС). Сегодня вечером здесь, на площади Девятого сентября, состоялся многотысячный митинг трудящихся, посвященный окончанию работы VII съезда Болгарской коммунистической партии.

На площадь, украшенную портретами Маркса, Ленина, Димитрова, Благоева, членов Политбюро ЦК БКП и членов Президиума ЦК КПСС, виднейших деятелей международного коммунистического движения, знаменами социалистических стран, со всех концов Софии стеклись колонны трудящихся.

Горячими аплодисментами и возгласами «ура!» встретили участники митинга появление на трибуне Мавзолея Георгия Димитрова товарищей Тодора Живкова, Антона Югова и других руководителей партии и правительства Болгарии, Н. С. Хрущева и глав делегаций других братских коммунистических и рабочих партий.

Открывший митинг первый секретарь Софийского горкома БКП Георгий Костов предоставил слово тов. Живкову.

Речь товарища Тодора ЖИВКОВА

Граждане и гражданки нашей социалистической столицы!

Братья и сестры!

Товарищи!

Позвольте мне с чувством большой радости и с волнением передать всем вам и в вашем лице всему болгарскому народу самый сердечный, самый горячий привет делегатов и делегаток VII съезда Болгарской коммунистической партии.

VII съезд партии успешно закончил свою работу. По своему месту в современном периоде нашего общественного развития, по принятым решениям и по своему значению для будущего нашей страны он является историческим съездом. Он вполне отвечает славным революционным традициям нашей партии и является дальнейшим продолжением этих традиций.

VII съезд был замечательной демонстрацией монолитного и нерушимого единства Болгарской коммунистической партии, ее беспредельной верности марксистско-ленинскому учению, принципам пролетарского интернационализма, ее воли всеми силами защищать чистоту марксизма-ленинизма, идти всегда и в любых условиях в первых рядах международного коммунистического и рабочего движения.

Мы очень рады тому, что в работе нашего съезда приняли участие делегаты 36 коммунистических и рабочих партий во главе с делегацией Коммунистической партии Советского Союза, руководимой Первым секретарем ЦК КПСС товарищем Никитой Сергеевичем Хрущевым. В адрес съезда получены приветствия от семи братских партий. Это большая честь для нас, свидетельство уважения, которым Болгарская коммунистическая партия пользуется в рядах братских партий.

С огромной радостью и признательностью мы встретили приветствие съезду Центрального Комитета КПСС и замечательную, глубоко аргументированную речь товарища Хрущева, произнесенную на VII съезде. От всего сердца и от всей души мы рады высокой оценке, которую товарищ Хрущев дал Болгарской коммунистической партии, ее преданности марксизму-ленинизму, ее правильной линии и политике как по вопросам социалистического строительства, так и по вопросам международного коммунистического и рабочего движения, зрелости Центрального Комитета партии и его умению творчески разрабатывать и применять на практике принципы марксизма-ленинизма.

Эта оценка является для нас большой моральной наградой, важным стимулом к тому, чтобы с еще большей энергией идти по избранному пути.

Товарищи!

VII съезд с полным единодушием избрал Центральный Комитет партии, который со*четает в себе разные поколения в нашей* партии, ее мудрость и зрелость, ее коллективный ум.

Это является гарантией того, что Центральный Комитет будет верен бессмертным заветам Димитра Благоева и Георгия Димитрова, будет вести партию без колебаний, без страха перед трудностями по единственно правильному пути — по пути Ленина, по пути Великой Октябрьской социалистической революции.

Съезд вооружил партию и весь народ ясным взглядом на будущее. Он наметил генеральную линию партии на последующий период, указал светлые перспективы дальнейшего развития нашей страны. Утвержденные съездом резолюция и директивы по третьей пятилетке являются величественной и в то же время реальной программой развития материально-производственной базы социализма в нашей стране, более полного удовлетворения растущих материальных и культурных потребностей трудящихся, дальнейшего развития социалистического общества в Болгарии.

Представьте себе, как будет выглядеть наша родина через 5 лет! Как чудесно *преобразится весь ее облик!*

Представьте же себе, что будут означать в жизни сухие цифры директив! Сколько фабричных труб задымят и какие новые корпуса будут возведены в нашей стране! Какой скачок вперед сделает наше социалистическое хозяйство!

Поэтому решения VII съезда отражают самые сокровенные надежды и желания нашего народа. Поэтому наш народ встречает их всеобщим одобрением.

Можем ли мы успешно выполнить эти *действительно грандиозные задачи третьей* пятилетки?

Да, можем! Мы имеем высокосознательный, опытный и передовой рабочий класс, трудолюбивых крестьян-кооператоров, воспринявших социализм как свое самое дорогое, родное дело; подлинно народную по происхождению, характеру и задачам социалистическую интеллигенцию.

Мы имеем крепкий и нерушимый союз рабочих и крестьян, крепнущее морально-политическое единство народа под знаменем Отечественного фронта.

Мы имеем героическую, закаленную в десятилетних революционных боях коммунистическую партию, вооруженную марксистско-ленинской теорией и творчески использующую проверенный практикой всемирно-исторический опыт КПСС; партию, связанную тысячами нитей с народом; партию народную, которая не имеет других забот и других интересов, кроме забот и интересов народа.

Плечом к плечу с нами в борьбе за социализм идут наши боевые товарищи — члены Болгарского земледельческого народного союза.

Мы имеем верного брата, товарища и защитника — великий Советский Союз, который оказывает нам всестороннюю экономическую, техническую и культурную помощь и с которым нам не страшны никакие бури и испытания.

Мы имеем верных друзей и союзников, вместе с которыми мы дружно боремся за победу социализма в наших странах.

Вот почему мы успешно и уверенно будем идти вперед, по пути, намеченному VII партийным съездом.

Вот почему мы успешно будем преодолевать трудности, которые встречаются и будут встречаться на нашем пути.

Мы призываем рабочий класс, крестьян-кооператоров, народную интеллигенцию, нашу прекрасную молодежь, всех патриотов и патриоток, весь наш народ и впредь, как до сих пор, самоотверженно отдавать все свои силы и энергию, свой благородный труд и творческий энтузиазм борьбе *за выполнение и перевыполнение директив* по третьей пятилетке, за быстрое развитие производительных сил страны, за повышение благосостояния народа, за расцвет нашей любимой отчизны.

Будем работать, товарищи, неустанно будем работать, чтобы с честью выполнить решения VII съезда, чтобы наша дорогая социалистическая родина стала более красивой, более могучей, чтобы жизнь трудящихся стала более солнечной, более богатой и счастливой!

Вооруженные решениями VII съезда партии, под испытанным руководством Болгарской коммунистической партии и ее Центрального Комитета вперед, к новым победам в великом деле социализма, в борьбе за прочный мир и дружбу между народами!

Да здравствует наша родная Болгарская коммунистическая партия!

Да здравствует и побеждает наш трудолюбивый и свободолюбивый народ, который успешно строит социализм на своей родине!

Да здравствует нерушимая болгаро-советская дружба — главная гарантия нашей национальной независимости, нашего всестороннего и бурного подъема!

Да здравствует могучий социалистиче*ский лагерь во главе с Советским Союзом!*

Да здравствует международное коммунистическое и рабочее движение и его руководящая сила — Коммунистическая партия Советского Союза!

(Речь товарища Тодора Живкова была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась бурными аплодисментами, возгласами одобрения и приветствиями).

* * *

Встреченный бурной овацией, с речью выступил глава делегации КПСС, Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев.

Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА

Дорогие товарищи, дорогие друзья!

Граждане и гражданки города Софии!

Разрешите передать вам, трудящимся славной столицы социалистической Болгарии, и в вашем лице всему болгарскому народу горячий братский привет от Коммунистической партии Советского Союза, от всех народов нашей страны. **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!». Участники митинга скандируют: «Вечная дружба!»).**

Позвольте от всей души поблагодарить трудящихся Болгарии за исключительно сердечный прием, оказанный в вашей прекрасной стране нам — представителям советского народа. **(Продолжительные аплодисменты).**

Наша делегация по приглашению Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии присутствовала на VII съезде, который только что закончил свою работу.

Мы, как и другие делегации, испытывали чувства большой радости и гордости за вашу партию, за ее славные дела. На нас произвела огромное впечатление обстановка высокой политической активности и полного единодушия, в которой проходила вся работа съезда с начала и до конца. **(Бурные аплодисменты).** Эта обстановка отражает широкий размах трудового энтузиазма и творческого подъема, которым сейчас охвачен весь болгарский народ — строитель нового, социалистического общества.

Работа съезда Болгарской коммунистической партии еще раз продемонстрировала нерушимое единство рядов всех коммунистических и рабочих партий, их верность великому и победоносному знамени марксизма-ленинизма, принципам пролетарского интернационализма, их решимость и впредь крепить это единство, отстаивать революционную теорию научного коммунизма в борьбе со всеми и всяческими проявлениями ревизионизма, оппортунизма. **(Аплодисменты).** Тот факт, что на съезде Болгарской коммунистической партии присутствовали делегации от тридцати шести братских партий, является наглядным свидетельством сплоченности коммунистических и рабочих партий, выражением высокой оценки тех больших заслуг, которые имеет ваша партия, как один из боевых отрядов международного коммунистического движения. **(Бурные, продолжительные аплодисменты).**

Своей беззаветной борьбой за торжество великих идей марксизма-ленинизма, за интересы народа партия болгарских коммунистов завоевала любовь своего народа, всеобщее уважение и авторитет среди братских партий. Приятно и радостно видеть, что братская нам Болгарская коммунистическая партия является монолитной, крепкой, верной марксизму-ленинизму и принципам пролетарского интернационализма. Славный болгарский рабочий класс, все трудящиеся Болгарии могут по праву гордиться своей коммунистической партией. **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Участники митинга скандируют: «БКП!»).**

В решениях VII съезда подведены замечательные итоги социалистического строительства в Болгарии. За короткий срок в вашей стране произошли огромные перемены. Из аграрной страны с отсталым сельским хозяйством и полукустарной промышленностью Болгария превратилась в социалистическую, индустриально-аграрную державу с процветающей экономикой и культурой. За послевоенные годы социалистическая Болгария добилась таких успехов, каких при буржуазном строе она не могла бы добиться в течение многих десятилетий.

Почти полторы тысячи лет существует Болгария, но только полтора последних десятилетия болгарский народ является подлинным хозяином своей судьбы, творцом своего счастья. Победившая социалистическая революция открыла болгарским рабочим, крестьянам, всему народу дорогу к новой радостной жизни.

Мы, советские люди, от всего сердца радуемся вместе с вами расцвету социалистической Болгарии, перед которой открываются новые светлые горизонты. В Директивах VII съезда по развитию Народной Республики Болгарии можно видеть, какими быстрыми темпами будут развиваться в третьей пятилетке экономика и культура вашей страны.

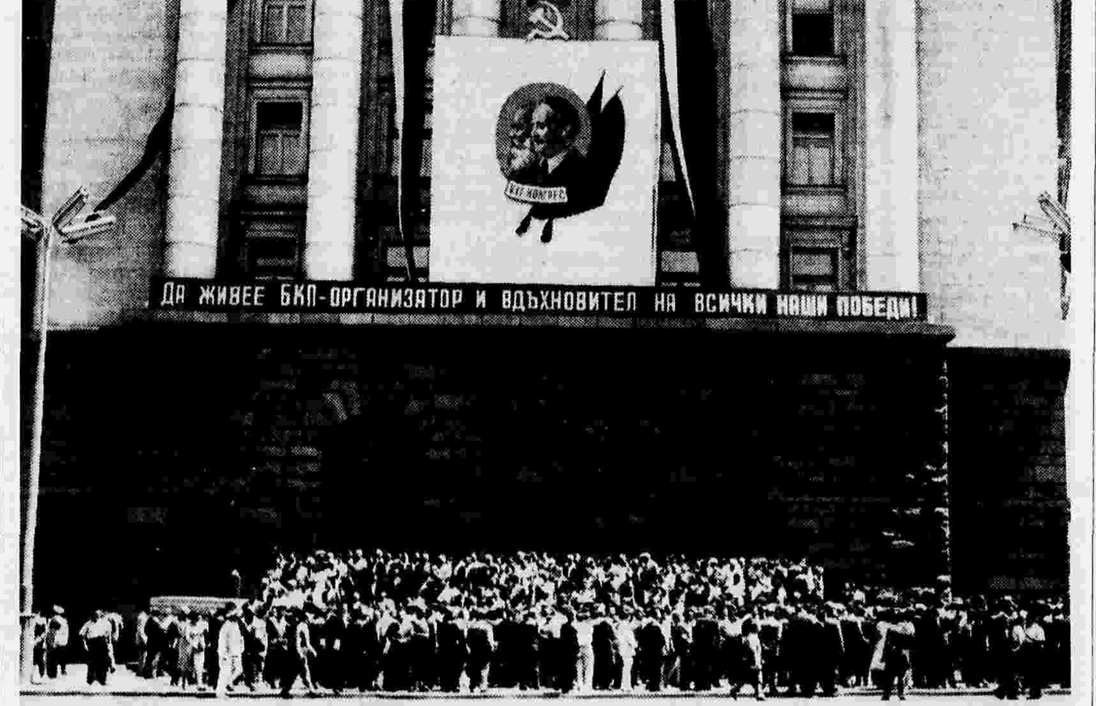
Будут построены новые фабрики и заводы, получат дальнейшее развитие все отрасли промышленности. Промышленность республики будет выпускать еще больше самой разнообразной продукции. Богатые перспективы развития имеет сельское хозяйство Болгарии. У вас есть все возможности, чтобы в ближайшие годы сделать свою страну цветущим садом. **(Бурные аплодисменты).**

Болгария имеет превосходные климатические условия, обилие солнца, плодородные почвы, позволяющие выращивать богатые урожаи разнообразных фруктов и овощей. Но главное ее богатство — это люди, замечательные садоводы и овощеводы, которые славятся по всей Европе как мастера своего дела. Покрытая садами и виноградниками социалистическая Болгария расцветет и еще больше похорошеет. Мы желаем от всей души, чтобы ваш сад бурно цвел, разрастался и приносил свои обильные плоды! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!»).**

Выполнение величественной программы социалистического строительства в Болгарии, намеченной VII съездом партии, зависит от усилий народа, от его труда. Своим самоотверженным трудом народ укрепляет завоевания социализма, решает великие задачи, стоящие перед социалистической Болгарией. Чем выше производительность труда, чем ниже себестоимость вырабатываемой продукции, то есть, чем меньше будет затрачиваться труда на каждую единицу производимых изделий, тем богаче будет страна, тем больше будет создано жизненных благ, необходимых для удовлетворения нужд человека—как материальных, так и духовных. А люди — это, товарищи, главное. Они создают все ценности, они двигают жизнь вперед, они являются в наших социалистических странах полноправными хозяевами жизни, творцами своего счастья. **(Аплодисменты).**

Рабочий класс, весь трудовой народ в социалистических странах сам является хозяином своей страны. Народ, и только

(Окончание на 2-й стр.)



София. Июнь 1958 г. VII съезд Болгарской коммунистической партии. На снимке: делегаты VII съезда Болгарской коммунистической партии перед зданием Партийного дома, где проходили заседания съезда.

Фото К. Маркова. (Болгарская фотография).

ПОД ВЕЛИКИМ ЗНАМЕНЕМ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

Многотысячный митинг трудящихся Софии

Речь товарища Н. С. ХРУЩЕВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

народ, является хозяином средств производства, хозяином всех богатств, которые создаются его трудом. Следовательно, сам народ всей своей жизнью и деятельностью проверяет и утверждает в социалистических странах положения теории марксизма-ленинизма о построении коммунистического общества.

Гениальные основоположники научного коммунизма и наши великие учители Маркс, Энгельс, Ленин создали бессмертное учение рабочего класса, доказали неизбежность победы рабочего класса, трудящихся над эксплуататорскими классами, показали закономерность исторического прогресса, неизбежность победы социализма над отживающим свой век капиталистическим строем.

Марксизм-ленинизм, овладев умами и сердцами миллионов и миллионов людей, стал великой материальной силой. Это учение развивается теперь не в тиши кабинетов ученых и теоретиков. Оно вышло на широкие просторы жизни, и рабочий класс, трудовое крестьянство, весь трудовой народ стали самыми активными борцами за это учение, создавая на основе теоретических положений марксизма-ленинизма новое, коммунистическое общество, построение которого освещается немеркнущим светом марксистско-ленинской теории. Рабочий класс, весь трудовой народ наших социалистических стран, руководимые своими коммунистическими и рабочими партиями, осуществляют в жизни теоретические положения марксизма-ленинизма.

На каком бы участке, даже маленьком, ни стоял труженик социалистического общества, если он честно трудится, то он делает полезное дело для всего общества и своей практикой утверждает и развивает теорию марксизма-ленинизма. Руководствуясь этой теорией, рабочий класс, трудовой народ наших стран взял власть в свои руки, навсегда избавился от капиталистического рабства и всех бедствий капитализма. Руководствуясь этой теорией, народ построит коммунистическое общество — самое справедливое общество на земле.

Вот почему мы говорим, что дальнейшее развитие теоретической, общественной мысли сейчас не является заслугой отдельных теоретиков или небольшой группы людей, которые сидят в своих кабинетах и развивают теорию. Нет, теперь весь народ участвует в этом великом деле, потому что от его труда, от его усилий зависит сокращение переходного пути от социализма к коммунизму. А это главное. Самой жизнью, деятельностью коммунистических и рабочих партий, практической деятельностью народа, строящего социализм и коммунизм, утверждаются теоретические положения марксизма-ленинизма, рождается новое для развития этих теоретических положений.

Если раньше революционная теория общественного развития была доступна только для определенного круга людей, которые занимались вопросами теории, то теперь эта теория в наших конкретных социалистических условиях стала достоянием самых широких народных масс. И творцами этой теории, участниками в утверждении этой теории на практике, в развитии теоретической мысли стали массы тружеников социалистического общества, которые участвуют в самом благородном деле — строительстве коммунизма. Теория марксизма-ленинизма слилась с практикой коммунистического строительства. И в этом, товарищи, ее неодолимая жизненная сила. Народ, идеологией которого является марксизм-ленинизм, непобедим. **(Бурные аплодисменты).**

Дорогие товарищи! Большим счастьем для всех народов социалистических стран, в том числе и для болгарского народа, является растущий и крепнущий социалистический лагерь. Он обеспечивает им свободу и независимость, надежную защиту завоеваний социализма, братскую взаимопомощь в социалистическом строительстве. **(Продолжительные аплодисменты).**

Народы наших стран глубоко заинтересованы в длительном и прочном мире. Они никому не угрожают. Они ведут борьбу за мир, против войны и военной опасности. Война чужда самой природе социалистических стран, которые выступают как поборники безопасности народов, как знаменосцы мира. **(Аплодисменты).**

Возьмите, например, Балканы. Известно, что в течение многих лет Балканский полуостров называли пороховым погребом Европы, очагом постоянных конфликтов и военных столкновений. Чем напряженнее были отношения между империалистическими государствами, тем опаснее становилась обстановка на Балканах. Народам балканских стран еще памятны те неисчислимые бедствия, которые они испытывали от военных столкновений.

После второй мировой войны, когда большая часть балканских стран встала на путь социалистического развития, положение в этом районе мира коренным образом изменилось. Балканские социалистические страны не только живут в братской дружбе между собой, но и последовательно проводят политику мира и сотрудничества со своими соседями. Это создало на Балканах совершенно новую обстановку.

Советский Союз, хотя и не является балканской страной, но находится в непосредственном соседстве с ними. Поэтому наш народ не может безразлично относиться к тому, что делается в этом районе мира. Наша страна, как и другие социалистические страны, кровно заинтересована в том, чтобы дело мира на Балканах, как и во всем мире, все более крепло, чтобы все народы балканских стран, все народы мира жили в мире и добром согласии. **(Бурные аплодисменты).**

Дорогие товарищи! Мы пробыли в вашей замечательной стране всего лишь неделю, но и за это короткое время мы смогли всем сердцем ощутить ту глубину и искренность чувств, которые питает братский болгарский народ к народам Советского Союза. **(Бурные аплодисменты. Возгласы: «Ура!». Участники митинга скандируют: «Вечная дружба!»).**

Тесная дружба народов наших стран существует с давних времен и имеет большие и славные традиции. Наши народы не раз сражались плечом к плечу против иноземных поработителей. Передовые люди наших стран всегда были идейно связаны между собой в общей борьбе за прогресс и народное счастье. Но особенно сердечной стала дружба между нашими народами с тех пор, как Болгария вступила на путь социализма.

Мы, как родные братья, как верные соратники по общему делу, идем к своему светлому будущему — коммунизму. Нет на свете такой силы, которая могла бы разъединить наши народы. **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!». Участники митинга скандируют: «Вечная дружба!»).**

Позвольте заверить вас, наши дорогие товарищи и братья, что в лице советского народа болгарский народ имеет своего верного и надежного друга, на которого всегда и во всем можно положиться. **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!»).**

Мы желаем болгарскому народу, Болгарской коммунистической партии новых больших успехов в борьбе за социализм, за мир во всем мире! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!»).**

Да здравствует болгарский народ — наш верный друг и брат! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!». Участники митинга скандируют: «Вечная дружба!»).**

Да здравствует вождь и руководитель болгарского народа — героическая Болгарская коммунистическая партия и ее Центральный Комитет! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!». Участники митинга скандируют: «БКП!»).**

Пусть здравствует и живет в веках нерушимая советско-болгарская дружба! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!», «Вечная дружба!»).**

Да здравствует единство стран могучего социалистического лагеря — надежная гарантия мира и безопасности народов всего мира! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!»).**

Да здравствует наше победоносное знамя — марксизм-ленинизм! **(Бурные, продолжительные аплодисменты. Возгласы: «Ура!», «Дружба!». Участники митинга скандируют: «КПСС!», «БКП!»).**

* * *

Бурными, продолжительными аплодисментами встретили участники митинга выступление члена Политбюро ЦК Коммунистической партии Китая Дун Би-у.

Речь товарища ДУН БИ-У

Дорогие товарищи и друзья!

С чувством большого восторга и с волнением делегация Китайской коммунистической партии приняла участие в VII съезде Болгарской коммунистической партии. Успешное проведение VII съезда Болгарской коммунистической партии от начала до конца показывает, что этот съезд является съездом сплоченности, съездом ускорения социалистического строительства, съездом борьбы против современного ревизионизма. Это — большое событие не только в политической жизни болгарского народа, но и в международном коммунистическом движении. Делегация Коммунистической партии Китая с большим большевистским энтузиазмом приветствует полный успех VII съезда Болгарской коммунистической партии. Делегация Коммунистической партии Китая с большим вниманием заслушала как отчетный доклад Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, сделанный товарищем Тодором Живковым, доклад о директивах по третьему пятилетнему плану, сделанный Антоном Юговым, принятые съездом резолюции, так и высказывания многих товарищей на съезде.

Съезд не только систематически обобщил опыт в области социалистического преобразования и социалистического строительства, но выработал также величественный план дальнейшего строительства социализма. Все это послужит сильным толчком в развитии Болгарии во всех областях и будет вести болгарский народ от победы к победе.

Героический и трудолюбивый болгарский народ под руководством коммунистической партии, выпестованной Георгием Димитровым, с братской помощью социалистического лагеря, возглавляемого Советским Союзом, особенно с помощью Советского Союза, в последние годы успешно завершил социалистическое преобразование и превратил Болгарию из отсталой страны в страну с социалистической промышленностью и передовым кооперативным сельским хозяйством. Он завоевал огромные успехи в области экономического строительства, развития культуры, повышения материального благосостояния народа. Эти блестящие успехи, которых вам удалось добиться в такой короткий период, еще раз подтверждают преимущества социалистического строя. Китайские коммунисты и китайский народ считают успехи Болгарской коммунистической партии и болгарского народа своими успехами, ибо они не только укрепляют социалистический строй в Болгарии, но и усиливают могущество и единство социалистического лагеря во главе с Советским Союзом.

Программа Союза коммунистов Югославии с ног до головы — антимарксистская и антиленинская, ревизионистская программа. Осуждение современного ревизионизма, выраженного в программе Союза коммунистов Югославии, является священным долгом коммунистических партий всех стран. VII съезд Болгарской коммунистической партии уделил большое внимание осуждению современного ревизионизма. Коммунистическая партия Китая вместе с Болгарской коммунистической партией продолжает прилагать общие усилия в борьбе в защиту единства социалистического лагеря во главе с Советским Союзом, в борьбе за отстаивание принципов марксизма-ленинизма и за окончательное осуждение современного ревизионизма, представителями которого являются руководящие круги Союза коммунистов Югославии, и будет вести эту борьбу до конца.

Поздравляю VII съезд Болгарской коммунистической партии с его полным успехом!

Да здравствует социалистический лагерь, возглавляемый Советским Союзом!

Да здравствует Болгарская коммунистическая партия!

Да здравствует марксизм-ленинизм!

(Речь товарища Дун Би-у была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась бурными аплодисментами, возгласами одобрения и приветствиями).

* * *

Горячими аплодисментами было встречено выступление первого секретаря ЦК Албанской партии труда Энвера Ходжа.

Речь товарища Энвера ХОДЖА

Дорогие товарищи!

От имени Албанской партии труда и от имени албанского народа шлю вам, трудящимся столицы братской Болгарии, и братскому болгарскому народу горячий революционный привет.

VII съезд вашей партии явился мощным выражением стального единства, огромного энтузиазма и непоколебимой решимости вашей партии и всего вашего прекрасного народа в его уверенном движении по пути великого Ленина, по пути социализма, плечом к плечу с братскими народно-демократическими странами во главе с нашим великим и дорогим братом, славным Советским Союзом.

В результате достигнутых вами успехов в создании новой промышленности, в социалистическом преобразовании сельского хозяйства, а также в развитии просвещения и культуры изменился облик братской Болгарии, являющейся примером для нас.

Прекрасные перспективы, которые открывают новые решения VII съезда в связи с третьей пятилеткой, сделают вашу родину еще более богатой, улучшат благосостояние болгарского народа, а все это еще больше увеличит могущество Народной Республики Болгарии.

Ваш VII съезд еще раз с возросшей силой показал, что славная Болгарская коммунистическая партия решительно идет по пути своих славных революционных традиций, оставаясь всегда непримиримой к врагам и изменникам рабочего класса, что она является неустанным борцом за принципы пролетарского интернационализма и их непоколебимым защитником.

Наши два народа — албанский и болгарский — в течение веков вместе боролись за свою свободу, независимость, за землю и за хлеб. Их низменности и долины и раньше были красивыми и плодородными, но только сейчас бедняки и народ их борьбой под руководством своих верных партий, с помощью народов Советского Союза смогли завоевать свою свободу и независимость, установили свою власть и обрели богатую и счастливую жизнь.

Общая судьба наших двух народов в прошлом и ныне связывает нас навеки нерушимой, братской дружбой. Эта старая дружба ныне процветает, озаренная светом марксизма-ленинизма. Одиннадцать лет назад, когда делегация албанского народа прибыла к вам, чтобы скрепить эту дружбу договором о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, бессмертный сын болгарского народа, наш незабвенный товарищ Георгий Димитров, этот пламенный знаменосец албано-болгарской дружбы, заявил, что албанский народ — наш стопроцентный брат. Эти слова Георгия Димитрова выразили чувства 9 миллионов болгар и албанцев, связанных вечной дружбой.

На нашем пути строительства социализма мы пользовались неоценимой и щедрой помощью братского болгарского народа и его партии и правительства. От имени албанского народа и Албанской партии труда я сердечно и с глубокой признательностью благодарю вас за все это.

Источником великих побед, достигнутых нашими народами, является вечная дружба, связывающая нас с нашим славным спасителем — великим Советским Союзом. Без Советского Союза для нас не было бы жизни. Любовь к Советскому Союзу и к его славной партии, которая с каждым прошедшим днем все больше растет, проникает так глубоко в сердца болгар и албанцев, что мы не отделяли и никогда не отделим Советский Союз и славную Коммунистическую партию от наших стран и от наших партий.

Это подлинная, служащая примером дружба, скрепленная кровью; с ней связаны наши победы в национально-освободительной борьбе, наша свобода и независимость, строительство социализма. Эта дружба будет закаляться и пребудет в веках.

Товарищи!

Империализм подготавливает войну.

Для того, чтобы мы могли устранить угрозу войны, имеется только один путь: укреплять единство нашего великого лагеря социализма, укреплять единство международного коммунистического движения, объединить в борьбе за мир все демократические и миролюбивые силы и повысить бдительность наших народов с тем, чтобы они не поддавались лжи империалистов, как уже указывалось в Декларации и Манифесте мира, подписанных в Москве.

Враги независимости и свободы народов, империалисты сосредоточивают свои коварные усилия на том, чтобы расколоть социалистический лагерь и международное коммунистическое движение. Но они потерпят крах.

Для достижения этой цели империалистам большую услугу оказывают подрывная деятельность и антимарксистские теории югославских ревизионистов.

Наши братские партии, вдохновленные общими идеалами строительства социализма и чувствами пролетарского интернационализма, всегда будут бороться за еще большее укрепление единства коммунистических и рабочих партий, единства социалистического лагеря под руководством Советского Союза.

Сохранение чистоты марксизма-ленинизма — главная задача каждого коммуниста. Вне всякого сомнения тот факт, что в этой борьбе ревизионизм потерпит полный провал, как это было уже доказано историей Коммунистической партии Советского Союза, которая решительно боролась и борется против всех антимарксистских течений, которая держала и держит всегда высоко победоносное знамя марксизма-ленинизма.

Разрешите, дорогие товарищи, пожелать вам всем сердцем, как брат брату, под руководством вашей коммунистической партии и ее ленинского Центрального Комитета во главе с дорогим товарищем Тодором Живковым успешно выполнить исторические решения VII съезда партии, добиться блестящих успехов и завоевать то, что является нашим высшим и общим желанием и общей целью: еще более плодотворную и счастливую жизнь для народа.

Да здравствует славная Болгарская коммунистическая партия!

Да здравствует братский трудолюбивый и миролюбивый болгарский народ!

Да здравствует вечная дружба между албанским и болгарским народами!

Да здравствует наш славный спаситель — Советский Союз, который возглавляет могучий социалистический лагерь!

(Речь товарища Энвера Ходжа была выслушана с большим вниманием и неоднократно прерывалась бурными аплодисментами, возгласами одобрения и приветствиями).

* * *

С приветствиями выступили на митинге также секретарь ЦК Итальянской коммунистической партии Паоло Буфалини, член Политбюро ЦК Аргентинской коммунистической партии Педро Тадиоли и руководитель делегации Коммунистической партии Судана Абдель Халег Махгуба. (Эти речи будут опубликованы в следующем номере «Правды»).

Митинг вылился в величественную демонстрацию единства Болгарской коммунистической партии и болгарского народа, дружбы и единства с братскими коммунистическими и рабочими партиями.

Встреча вновь избранного Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии с зарубежными делегациями, присутствовавшими на VII съезде БКП

СОФИЯ, 7 июня. **(Спец. корр. «Правды»).** Вечером в залах Совета Министров Народной Республики Болгарии состоялась встреча-ужин вновь избранного Центрального Комитета БКП с делегациями братских коммунистических и рабочих партий, которые присутствовали на VII съезде БКП.

Товарищ Тодор Живков поздравил гостей и поднял тост за братское единство коммунистических и рабочих партий под знаменем марксизма-ленинизма, за Коммунистическую партию Советского Союза, за Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева, за победу социализма и коммунизма во всем мире.

Обращаясь к делегациям коммунистических и рабочих партий с поздравлениями, товарищ Димитр Ганев поднял тост за коммунистические и рабочие партии Европы и Азии, которые строят социализм, за партии, которые борются против империализма и колониализма, за делегации, которые присутствовали на VII съезде БКП, за партии, которые послали приветствия съезду.

Приветственную речь произнес Первый секретарь ЦК КПСС товарищ Н. С. Хрущев. Он поднял тост за Болгарскую коммунистическую партию, за ее Центральный Комитет, за Политбюро ЦК БКП, за товарищей Тодора Живкова, Антона Югова, за болгарский народ.

Ужин прошел в исключительно сердечной обстановке и дружеской задушевности.

Партия—гордость народа

VII съезд Болгарской коммунистической партии закончил работу

СОФИЯ, 7 июня. **(Спец. корр. «Правды»).** Сегодня закончил работу продолжавшийся шесть дней VII съезд Болгарской коммунистической партии.

На утреннем заседании съезда были единогласно приняты резолюция по отчетному докладу Центрального Комитета БКП, изменения и дополнения в Уставе БКП, резолюция по отчету Центральной ревизионной комиссии БКП, а также утверждены директивы по третьему пятилетнему плану развития Народной Республики Болгарии.

VII съезд Болгарской коммунистической партии проходил в обстановке полного единодушия, которое явилось ярчайшим выражением единства и монолитности БКП, сплоченности вокруг нее всего народа.

В решениях съезда подведены итоги деятельности коммунистической партии и болгарского народа в развитии экономики и культуры, в подъеме народного благосостояния, в строительстве социалистического общества.

В резолюции по отчетному докладу ЦК БКП говорится, что социалистический сектор полностью господствует во всем народном хозяйстве—в промышленности, транспорте, строительстве, торговле, кредите и сельском хозяйстве. Социалистическая общественная собственность на средства производства является нерушимой основой общества. Ликвидирована раз и навсегда эксплуатация человека человеком. Отсталая в прошлом Болгария превратилась в социалистическую индустриально-аграрную страну.

Съезд одобрил политическую линию и деятельность Центрального Комитета БКП.

Болгарский народ заслуженно гордится крупными успехами, завоеванными под руководством коммунистической партии. Опираясь на достигнутый уровень производительных сил, на социалистические производственные отношения, руководствуясь во всей своей деятельности интересами народа, съезд наметил широкую программу дальнейшего развития и укрепления социалистического общества. В решениях съезда определяются перспективы Народной Республики Болгарии, отмечается, что главной экономической и политической задачей на последующий период является задача—развивать неослабевающими темпами материально-производственную базу социализма и на этой основе увеличивать производство продукции на душу населения для более полного и всестороннего удовлетворения нужд трудящихся, повышать социалистическую сознательность и культуру трудящихся, продолжать дальнейшее строительство социалистического общества.

В докладах и в выступлениях делегатов съезда выражалась твердая уверенность, что намеченные планы будут успешно претворены в жизнь. Для этого необходимо мобилизовать силы рабочих, инженеров и техников, кооператоров, деятелей науки и культуры, профсоюзные и молодежные организации, силы всей партии и народа. Залогом успешного осуществления новых планов являются растущая трудовая активность рабочего класса, кооперированного крестьянства и народной интеллигенции, их незыблемая вера в дело партии, в победу ее марксистско-ленинской политики, непреклонная решимость коммунистов и беспартийных выполнить стоящие перед страной задачи. Напряженный труд партии и народа даст свои плодотворные результаты. Страна завоюет новые, еще бо́льшие успехи в строительстве социалистического общества.

VII съезд БКП займет важнейшее историческое место в жизни болгарского народа, в его борьбе за победу социализма. Но значение съезда выходит за пределы страны. Доклады тт. Тодора Живкова и Антона Югова, решения и другие документы съезда являются вкладом БКП в дело обобщения практики строительства социализма, творческого развития марксистско-ленинской теории.

Большой отклик в Болгарии, а также во всем мире вызвала произнесенная с трибуны VII съезда БКП речь руководителя делегации КПСС, Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева, в которой получили глубокое обоснование важнейшие вопросы коммунистического движения, дан решительный отпор современному ревизионизму, выражена непреклонная воля бороться до конца за чистоту марксизма-ленинизма, крепить единство сил социализма.

Вся работа съезда с неопровержимой убедительностью показала, что Болгарская коммунистическая партия, имеющая богатые революционные традиции и богатый опыт, непоколебимо верна марксизму-ленинизму. Решая важнейшие задачи социалистического строительства в своей стране, она неизменно руководствуется великими принципами пролетарского интернационализма, интересами укрепления единства и сотрудничества социалистического лагеря, всего международного коммунистического движения.

Работа БКП рассматривалась на съезде в свете исторических решений XX съезда КПСС, Декларации московского Совещания представителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран, Декларации государств — участников Варшавского договора. На съезде подверглись сокрушительной критике современный ревизионизм и его попытки подорвать единство социалистических стран и коммунистических партий, показана несостоятельность ревизионистских утверждений о каком-то новом, отличном от марксистско-ленинского пути строительства социализма. Успехи социалистического строительства в Болгарии — неопровержимое свидетельство правильного применения общих принципов марксистско-ленинской теории, творческого использования великого опыта Советского Союза.

Победы болгарского народа, как это подчеркнуто во всех документах съезда, стали возможными благодаря дружбе и сотрудничеству болгарского и советского народов, благодаря дружбе и сотрудничеству народов всех социалистических стран. В резолюции VII съезда по отчетному докладу ЦК БКП говорится, что съезд полностью одобряет и считает единственно правильной только такую внешнюю политику Народной Республики Болгарии, краеугольным камнем которой является дружба с Советским Союзом. Крепкие братские и дружеские отношения связывают болгарский народ с народами всех стран социалистического лагеря.

Присутствовавшие и выступавшие на съезде представители коммунистических и рабочих партий 36 стран единодушно выразили свое восхищение деятельностью БКП, ее последовательной марксистско-ленинской политикой в борьбе за социализм. Съезд, партия, вся страна с чувством большой радости и глубокого удовлетворения встретили слова товарища Н. С. Хрущева, характеризующие деятельность БКП. Отмечая стойкость, мужество БКП, ее преданность великим идеям марксизма-ленинизма, тов. Н. С. Хрущев говорил:

«Болгарский рабочий класс и весь болгарский народ могут по праву гордиться своей Коммунистической партией».

...В шесть часов вечера состоялось заключительное заседание VII съезда БКП. Бурными овациями и приветствиями всего зала было встречено появление за столом президиума тт. Тодора Живкова, Антона Югова и других руководителей БКП и правительства, руководителя делегации КПСС товарища Н. С. Хрущева, глав и членов делегаций братских коммунистических и рабочих партий.

Съезд заслушал сообщение о результатах выборов Центрального Комитета партии и Центральной ревизионной комиссии. Единодушное избрание выдвинутых кандидатов было встречено горячим одобрением зала, как еще одно свидетельство монолитного единства, под знаком которого прошел съезд.

Затем с заключительным словом выступил Тодор Живков. Он подвел итоги работы съезда, подчеркнув, что съезд войдет в историю Болгарской коммунистической партии и страны, как съезд победившего социализма. Тодор Живков заявил, что в братской семье коммунистических и рабочих партий БКП была, есть и будет партией несокрушимого единства и сплоченности, твердой, как гранит родных Балканских гор. Тодор Живков заверил представителей братских коммунистических и рабочих партий, что БКП, верная своему интернациональному долгу, будет и впредь свято крепить единство стран социализма.

Тодор Живков обращается к зарубежным гостям и благодарит их за участие в работе съезда, за теплые и братские слова, которые были высказаны ими в адрес Болгарской коммунистической партии. Он говорит, что весь съезд, всех трудящихся Болгарии взволновала речь товарища Н. С. Хрущева, которая имеет огромное значение для болгарского народа, для всего международного коммунистического движения.

— Слава коммунистическим и рабочим партиям мира во главе с великой КПСС! Да здравствует коммунизм!

Эти заключительные слова Тодора Живкова вызывают восторженные, долго не смолкающие овации всего зала. Гремит мощное «ура», звучат здравицы в честь БКП, КПСС, дружбы между народами. Участники съезда с вдохновением исполняют партийный гимн «Интернационал». Овации вспыхивают вновь и вновь. С большим подъемом звучат старые революционные песни болгарского рабочего класса: «Дружна песня» и «Рабочий марш».

Закрытие VII съезда Болгарской коммунистической партии вылилось в мощную и торжественную манифестацию вечно живых творческих сил социализма.

В. СТЕПАНОВ.
В. ЖУРАВСКИЙ.

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

Труженики сельского хозяйства завершают весенние полевые работы. По сведениям Министерства сельского хозяйства СССР, на 5 июня в стране посеяно 123 миллиона 773 тысячи гектаров яровых культур.

Совхозы выполнили план сева яровых на 101,3 процента и колхозы — на 98 процентов. Выполнен план сева зерновых и бобовых культур. Заканчивается сев кукурузы. В большинстве колхозов и совхозов сев этой культуры проведен по хорошо обработанным и удобренным землям квадратно-гнездовым способом. Более половины посевов кукурузы на зерно проведено гибридными семенами первого поколения. На три с лишним миллиона гектаров больше прошлогоднего посеяно трав.

К 5 июня *сев яровых завершен* в черноземной зоне страны, почти во всех районах Урала. Заканчиваются весенние полевые работы и в Западной Сибири, где первыми завершили сев Курганская и Тюменская области.

На полях страны развернулся уход за посевами хлопчатника, сахарной свеклы, кукурузы, подсолнечника и других пропашных культур. На юге страны идет сенокос. В Средней Азии и Закавказье развертывается уборка хлебов.

КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ВРУЧЕНО ПЕРЕХОДЯЩЕЕ КРАСНОЕ ЗНАМЯ СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР

КАЛИНИНГРАД, 7. (ТАСС). На состоявшемся здесь областном совещании передовиков сельского хозяйства первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР, член Бюро ЦК КПСС по РСФСР М. А. Яснов вручил Калининградской области переходящее Красное знамя Совета Министров Российской Федерации, присужденное ей по итогам соревнования в первом квартале текущего года по зоне Севера и Северо-Запада за достигнутые успехи в увеличении производства и заготовок продуктов животноводства.

Участники совещания приняли письмо ко всем работникам сельского хозяйства области с призывом обеспечить выполнение и перевыполнение производственных планов и принятых животноводами области социалистических обязательств на 1958 год.

Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца»

Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 года

ЦК КПСС отмечает, что постановление ЦК об опере В. Мурадели «Великая дружба» от 10 февраля 1948 года в целом сыграло положительную роль в развитии советского музыкального искусства. В этом постановлении определялись задачи развития музыкального искусства на основе принципов социалистического реализма, подчеркивалось значение связи искусства с жизнью советского народа, с лучшими демократическими традициями музыкальной классики и народного творчества. Справедливо были осуждены формалистические тенденции в музыке, мнимое «новаторство», уводившее искусство от народа и превращавшее его в достояние узкого круга эстетствующих гурманов. Развитие советской музыки в последующие годы подтвердило правильность и своевременность этих указаний партии.

Вместе с тем, оценки творчества отдельных композиторов, данные в этом постановлении, в ряде случаев были бездоказательными и несправедливыми. В опере В. Мурадели «Великая дружба» имелись недостатки, которые заслуживали деловой критики, однако они не давали оснований объявлять оперу примером формализма в музыке. Талантливые композиторы т. т. Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Хачатурян, В. Шебалин, Г. Попов, Н. Мясковский и др., в отдельных произведениях которых проявлялись неверные тенденции, были огульно названы представителями антинародного формалистического направления.

В постановлении, вопреки историческим фактам, было допущено в связи с критикой оперы Мурадели искусственное противопоставление одних народов Северного Кавказа другим.

Некоторые неверные оценки в указанном постановлении отражали субъективный подход к отдельным произведениям искусства и творчества со стороны И. В. Сталина.

Субъективный подход И. В. Сталина к оценке отдельных произведений искусства проявился также в односторонней и тенденциозной критике опер К. Данькевича «Богдан Хмельницкий» и Г. Жуковского «От всего сердца» в редакционных статьях газеты «Правда», опубликованных по его указанию в 1951 году. А, как известно, на Сталина в решении и этих вопросов весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков, Берия. Несмотря на то, что в либретто и в музыке оперы «Богдан Хмельницкий» имелись недостатки, неоправданным было утверждение о «крупных идейных пороках» либретто, написанного известными советскими писателями В. Василевской и А. Корнейчуком, а также обвинения композитора К. Данькевича в беспринципности. Несправедливые упреки, содержавшиеся в этой статье, были повторены затем и в ряде других статей и выступлений. В редакционной статье об опере «От всего сердца», наряду с правильными критическими замечаниями о музыке и либретто оперы, также содержались явные преувеличения и односторонность.

ЦК КПСС постановляет:

1. Отметить, что в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года об опере В. Мурадели «Великая дружба», правильно определившем направление развития советского искусства на пути народности и реализма и содержавшем справедливую критику ошибочных, формалистических тенденций в музыке,— в то же время были допущены некоторые несправедливые и неоправданно резкие оценки творчества ряда талантливых советских композиторов, что было проявлением отрицательных черт, характерных для периода культа личности.

2. Признать неправильной, односторонней оценку в редакционных статьях газеты «Правда» опер «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Поручить редакции газеты «Правда» (т. Сатюкову) на основе настоящего решения подготовить редакционную статью с всесторонним и глубоким анализом основных вопросов развития советского музыкального искусства.

3. Предложить обкомам, крайкомам и ЦК компартий союзных республик, Министерству культуры СССР провести в творческих союзах, учреждениях искусств необходимую разъяснительную работу в связи с данным постановлением, имея в виду повышение идейно-художественного уровня советского музыкального искусства и дальнейшее сплочение творческой интеллигенции на основе коммунистической идейности и укрепления связи искусства с жизнью народа.

С ВЫСТАВКИ ФОТОИСКУССТВА СССР



Выбор профессии. Фото М. Ананьина.

ПЕРЕД БОЛЬШИМ ЭКЗАМЕНОМ

Куйбышевская гидроэлектростанция уже не первый год дает народному хозяйству страны промышленный ток. Со дня пуска первой турбины она выработала 14 миллиардов киловатт-часов электроэнергии.

На базе обильной и дешевой электроэнергии в Куйбышевской области воздвигаются крупные машиностроительные и химические предприятия. В этом году вступит в действие комбинат строительных материалов. У Жигулей рождается новый индустриальный район страны.

Сейчас в Жигулях горячая пора. Повсюду ведутся отделочные работы.

Коллектив «Куйбышевгидростроя» находится сейчас накануне большого и ответственного экзамена. Времени для завершения строительных и отделочных работ осталось мало, между тем на ряде участков дело еще далеко не доведено до конца. Это получилось из-за того, что отделочные работы велись медленно.

Чтобы наверстать упущенное, куйбышевская областная партийная организация принимает сейчас самые срочные меры. Из строительных трестов Куйбышевского совнархоза на гидростанцию послан крупный отряд строителей. На всех участках стройки разгорается соревнование за перевыполнение норм отделочных работ и за их высокое качество. Особенно напряженно и производительно трудятся на отделке здания гидроэлектростанции бригады И. Володина и В. Пучкова. Приемочная комиссия дает их работе отличную оценку.

Однако на отдельных участках стройки обнаруживаются серьезные просчеты и недостатки. Так, например, здание щитового отделения верхнего бьефа— довольно крупное и сложное сооружение. Из месяца в месяц здесь нарушается график работ. Теперь же, когда на ряде секций здания строители готовились приступить к возведению кровли, выяснилось, что кровельные балки непригодны.

На помощь тем, кто строит, отделывает и благоустраивает электростанцию, должны прийти в эти дни все труженики великой стройки. Отделочные работы — это сейчас главный фронт.

Второй участок стройки, который требует к себе большого внимания,— это строительство линий электропередач и трансформаторных подстанций. Как известно, последний агрегат на Куйбышевской ГЭС был введен в действие в октябре прошлого года. Огромное водохранилище, мощные сооружения, безотказно действующие гидроагрегаты — все это позволяет станции бесперебойно работать на всю проектную мощность — 2.100 тысяч киловатт. Однако мощность станции используется сейчас далеко не полностью. Причина одна — строители запоздали с сооружением линий и подстанций, что нанесло серьезный ущерб народному хозяйству.

На Урале и в Татарии с нетерпением ждут электроэнергию из Жигулей. Но на строительстве линии электропередачи Куйбышев — Златоуст еще много неполадок. Например, до Бугульмы линия была построена еще в прошлом году. Тем не менее нефтяники Татарии до сих пор не получают электроэнергию Куйбышевской ГЭС. Задержалось сооружение подстанции в Бугульме, не смонтированы выводы к линии электропередачи на самой гидроэлектростанции. Эта работа должна быть выполнена силами самого «Куйбышевгидростроя» и его подрядной организации. К слову сказать, «Куйбышевгидрострой» крайне медленно ведет строительство трансформаторной подстанции в Сызрани.

Время не ждет. Сейчас надо использовать каждый день, каждый час для завершения работ на строительстве гидроузла и линий электропередач.

С. КУЗМЕНКО.
(Корр. «Правды»).

Пребывание короля и королевы Непала в Советском Союзе

На Всесоюзных сельскохозяйственной и промышленной выставках в Москве

Многочисленные посетители Всесоюзных сельскохозяйственной и промышленной выставок тепло приветствовали 7 июня короля Непала Махендра Бир Бикрам Шах Дева и королеву Ратна Раджия Лакшми Деви Шах и сопровождающих их лиц. Высоких гостей встретил министр сельского хозяйства СССР В. В. Мацкевич.

Детальное ознакомление с выставками началось с Главного павильона. Здесь высоким гостям продемонстрировали огромную карту, отражающую размах электрификации СССР, а также стенды, посвященные развитию промышленности, сельского хозяйства и сельскохозяйственной науки в Советском Союзе.

В павильоне Академии наук СССР король и королева с особым интересом осмотрели модели трех советских искусственных спутников Земли и совершенную технику, которой они оснащены.

С большим вниманием высокие гости знакомились с экспонатами павильона, где демонстрируется применение атомной энергии в мирных целях. Особый интерес вызвал манипулятор для работы с радиоактивными веществами.

В павильоне «Машиностроение» гостям были продемонстрированы экспонаты, говорящие о достижениях в области электротехнической промышленности, а также автомашины новых марок, в том числе новинка Горьковского автозавода — легковая автомашина «Чайка».

Осмотр выставок закончился показом на выводном кругу породистых коров, овец, рысаков и скаковых лошадей.

В книге почетных гостей король Непала оставил следующую запись:

«Я очень рад тому, что увидел эту выставку. Единственно, о чем я сожалею,— это что за недостатком времени у меня не было возможности осмотреть ее так подробно, как мне хотелось бы. Я выражаю благодарность за организацию встречи и за радушие».

Королевской чете на память о посещении были вручены золотые медали ВСХВ, альбомы с видами выставок и с описанием приборов для работы с радиоактивными элементами.

Поездка на Украину

Днем 7 июня король Непала Махендра Бир Бикрам Шах Дева и королева Ратна Раджия Лакшми Деви Шах отправились в путешествие по Советскому Союзу. Самолет «ИЛ-14» с высокими гостями на борту вылетел в столицу Украины — Киев.

Королевскую чету сопровождают член Национального совета Арун Шамшер Джанг Бахадур Рана, г-н Шамбху Бикрам Шах, фрейлина г-жа Арун, фрейлина г-жа Арджун, посол Непала в СССР Рама Прасад Манандхар, фельдмаршал Кайсер Шамшер Джанг Бахадур Рана, военный секретарь короля бригадный генерал Шер Бахадур Малла, главный личный секретарь короля Каджи Пушварадж, генерал-лейтенант Арджун Шамшер Джанг Бахадур Рана, член плановой комиссии правительства Джанак Радж, секретарь короля Ивари Ман, генеральный секретарь министерства иностранных дел Нара Пратап Тхапа и другие.

В поездку по СССР с гостями отбыли заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов, заместитель Председателя Совета Национальностей Верховного Совета СССР К. Кондучалова, заместитель министра иностранных дел СССР Г. Н. Зарубин, посол СССР в Непале П. К. Пономаренко, генерал армии И. В. Тюленев, ответственные сотрудники МИД СССР.

На Внуковском аэродроме, который был украшен государственными флагами Непала и Советского Союза, короля и королеву провожали заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР Ж. А. Ташенев, заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин, Маршал Советского Союза В. Д. Соколовский и другие.

(ТАСС).

* * *

КИЕВ, 7 июня. (ТАСС). Сегодня король и королева Непала, а также сопровождающие их лица прибыли в столицу Украины.

Здание Киевского аэропорта было украшено государственными флагами Непала, Советского Союза и Украинской ССР.

На аэродроме гостей встречали Председатель Президиума Верховного Совета Украинской ССР Д. С. Коротченко, первые заместители Председателя Совета Министров Украинской ССР Н. М. Гуреев, И. С. Сенин, командующий войсками Киевского военного округа Маршал Советского Союза В. И. Чуйков, заместитель Председателя Совета Министров Украинской ССР Г. П. Бутенко, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Украинской ССР С. А. Ковпак, Председатель Верховного Совета Украинской ССР П. Г. Тычина, министры Украинской ССР, депутаты Верховных Советов СССР и УССР и другие официальные лица.

В 18 часов 30 минут самолет «ИЛ-14» совершил посадку. Высоких гостей тепло и радушно приветствовали встречавшие их официальные лица, сотни представителей трудящихся города.

Председатель Президиума Верховного Совета Д. С. Коротченко в речи, произнесенной на аэродроме, сказал:

Мы весьма рады принять на нашей украинской земле высоких гостей из дружественного Советскому Союзу государства. Украинский народ, как и все советские люди, с большим вниманием следит за жизнью непальского народа, за развитием его экономики и культуры.

Мы с сердечной готовностью предоставим вам и вашим спутникам полную возможность ознакомиться с нашей столицей, жизнью и созидательным трудом миролюбивого украинского народа.

С ответным словом выступил король Непала. Он сказал:

Мы весьма тронуты тем приемом, который вы столь любезно оказали нам в столице цветущей Украины — этой промышленной и сельскохозяйственной республики.

Нам доставляет большое удовольствие посетить ваш исторический город, являющийся одним из старейших городов Советского Союза, и познакомиться с вами.

Наша страна — сельскохозяйственная страна. Ваши достижения в области науки и развития страны являются поистине замечательными. Нам не хватает слов, чтобы достойным образом оценить их. Мы твердо уверены, что знания и опыт, накопленные в настоящее время вами, окажут нам громадную помощь в развитии нашей страны самыми различными путями.

Пусть еще более процветает ваша великая страна и пусть мир, дружественные отношения между нашими странами растут и укрепляются.

Затем король и королева Непала, сопровождающие их лица и встречавшие направились в город.

Путь советской музыки— путь народности и реализма

Сегодня в «Правде» публикуется постановление Центрального Комитета КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Это постановление, проникнутое великой заботой Коммунистической партии об успешном развитии советского музыкального искусства, будет иметь огромное значение для творчества советских композиторов, для всех деятелей нашей многонациональной социалистической культуры.

В новом важном партийном документе отмечается, что «постановление ЦК об опере В. Мурадели «Великая дружба» от 10 февраля 1948 года в целом сыграло положительную роль в развитии советского музыкального искусства. В этом постановлении определялись задачи развития музыкального искусства на основе принципов социалистического реализма, подчеркивалось значение связи искусства с жизнью советского народа, с лучшими демократическими традициями музыкальной классики и народного творчества». В решении об опере «Великая дружба» справедливо осуждались формалистические тенденции в музыке, мнимое «новаторство», уводящее искусство от народа и превращавшее его в достояние узкого круга эстетствующих гурманов.

Вместе с тем оценки творчества отдельных композиторов, данные в постановлении 1948 года, в ряде случаев были бездоказательными и несправедливыми. Оперу «Великая дружба», несмотря на присущие ей недостатки, не было оснований объявлять примером формализма в музыке. Необоснованной была также огульная характеристика талантливых композиторов товарищей Д. Шостаковича, С. Прокофьева, А. Хачатуряна, В. Шебалина, Г. Попова, Н. Мясковского как представителей антинародного формалистического направления в музыке.

Эти неверные оценки отражали субъективный подход к отдельным произведениям наших художников со стороны И. В. Сталина. Такая же субъективность проявилась и в оценке опер «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича и «От всего сердца» Г. Жуковского в редакционных статьях «Правды», опубликованных в 1951 году. ЦК КПСС признал неправильной и односторонней оценку этих опер, данную в указанных редакционных статьях.

Постановление ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца» направлено на повышение идейно-художественного уровня советского музыкального искусства и дальнейшее сплочение творческой интеллигенции на основе коммунистической идейности и укрепления связи искусства с жизнью народа.

I.

Коммунистическая партия на всех этапах своей истории, исходя из разработанных В. И. Лениным принципов партийности и народности литературы и искусства, уделяла и уделяет огромное внимание развитию художественного творчества. Постановления Центрального Комитета партии по вопросам литературы и искусства, принятые в 1946—1948 годах, имеют большое значение для развития духовной культуры советского общества на основе самой передовой революционной теории марксизма-ленинизма. Они идейно вооружили наши кадры, определили важнейшие задачи идеологической работы в новых исторических условиях.

Эти постановления были приняты в период, когда агрессивные круги ряда империалистических держав начали «холодную войну» против Советского Союза и других стран, ставших на путь социализма, когда был пущен в ход атомный шантаж, сопровождавшийся бешеным натиском буржуазной идеологии на социалистическую идеологию и культуру.

В этот период Коммунистическая партия выдвинула как первостепенную задачу повышение уровня всей идеологической работы, особо подчеркнула важнейшее значение советской литературы и искусства в деле коммунистического строительства и воспитания трудящихся в духе коммунизма. Определяя задачи идеологической работы, партия указывала, что главное состоит в активной пропаганде политики Советского государства, которая является жизненной основой советского строя.

«Сила советской литературы, самой передовой литературы в мире,— говорилось в постановлении о журналах «Звезда» и «Ленинград»,— состоит в том, что она является литературой, у которой нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства». Решительно выступая против аполитичности и безыдейности художественного творчества, партия призывала деятелей советской литературы и искусства «активно участвовать в деле воспитания советских людей, отвечать на их высокие культурные запросы, воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной Родине и верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности». Перед творческими работниками была поставлена задача правдиво и глубоко отображать в искусстве нашу современность, создавать полноценные образы героя нашего времени—передового советского человека, строителя нового общества, во всем богатстве его духовного мира, многообразии его интересов и запросов.

Для развития советской литературы и искусства задачи, намеченные партией в постановлениях 1946—1948 годов, имеют непреходящее значение. Эти постановления оказали плодотворное воздействие на все развитие искусства социалистического реализма. Их основу составляют ленинские принципы партийности и народности художественного творчества.

«Искусство принадлежит народу,— говорил В. И. Ленин.**— Оно должно уходить своими глубочайшими корнями в самую толщу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими».**

В интересах нового подъема нашего подлинно народного искусства партия воспитывала кадры художественной интеллигенции в духе коммунистической партийности и высокой идейности, непримиримого отношения ко всякого рода отступлениям от принципов марксистско-ленинской эстетики. Советские художники восприняли постановления Центрального Комитета как вдохновляющую программу своей творческой деятельности. Талантливые, художественно яркие произведения на современные темы, созданные в последние годы, являются убедительнейшим и неоспоримым доказательством того, что наши писатели, артисты, композиторы, художники видят в советах и указаниях партии великую заботу о расцвете нашего искусства, дружескую помощь творческим кадрам и делом отвечают на обращенные к ним призывы партии. Коммунистическая партия, проявляя высокую требовательность к произведениям литературы и искусства, осуждая безыдейность, примитивизм и серость, зовет советских художников к высотам мастерства.

На историческом XX съезде КПСС товарищ Н. С. Хрущев в отчетном докладе ЦК говорил: **«Искусство и литература нашей страны могут и должны добиваться того, чтобы стать первыми в мире не только по богатству содержания, но и по художественной силе и мастерству».**

Советское искусство своими достижениями обязано прежде всего Коммунистической партии, которая постоянно заботится о его развитии и процветании, уделяет такое большое внимание идейному воспитанию деятелей искусства, мудро направляет их творчество. Вот почему художественная интеллигенция, вся наша общественность решительно отвергли попытки ревизовать принципы партийного руководства литературой и искусством, предпринятые в недавнем прошлом отдельными людьми в некоторых творческих организациях, на страницах журналов «Вопросы философии» и «Новый мир», альманаха «Литературная Москва».

Важнейшие партийные документы 1946—1948 годов отстаивали идейную чистоту нашего искусства, которое призвано быть глашатаем передовой советской идеологии и морали. В ряду этих документов большое положительное значение имело и постановление об опере «Великая дружба» В. Мурадели.

Программное значение этого постановления заключалось прежде всего в утверждении высоких принципов реализма и народности советской музыки. В нем дано ясное и глубокое определение реалистического направления музыкального творчества. **Основами этого направления являются «признание огромной прогрессивной роли классического наследства, в особенности традиций русской музыкальной школы, использование этого наследства и его дальнейшее развитие, сочетание в музыке высокой содержательности с художественным совершенством музыкальной формы, правдивость и реалистичность музыки, ее глубокая органическая связь с народом и его музыкальным и песенным творчеством, высокое профессиональное мастерство при одновременной простоте и доступности...»**

Определяя основное направление развития музыкального искусства, постановление об опере «Великая дружба» вместе с тем решительно осуждало формалистические, субъективистские, антидемократические тенденции, проникавшие в советскую музыку. Последовательно осуществляя ленинские принципы партийности и народности, партия выступила против мнимого «новаторства», отражающего влияния реакционного буржуазного искусства, против нарочитой усложненности музыкального языка, против всего того, что ведет к снижению высокой общественной роли музыки, отдаляет ее от народа. Партия также резко осудила чуждые советским людям индивидуалистические теории, авторы которых пытались оправдать заумные, формалистические сочинения ссылками на то, что народ, мол, до них еще не дорос и что он поймет их «через столетия».

Советский народ, одержавший историческую победу в Великой Отечественной войне, ждал от своих композиторов произведений, раскрывающих красоту подвига, душевное благородство, величие советского человека — героя, воина и созидателя; произведений, воодушевляемых жизнеутверждающими идеями социалистического строительства. К сожалению, некоторые композиторы не сумели достойно ответить на эти требования народа, отошли в первые послевоенные годы от больших и волнующих тем современности. Отдельные произведения, в том числе даже выдающихся мастеров, отражали порой неверное индивидуалистическое восприятие действительности. По своей форме и средствам выразительности подобные сочинения были нарочито усложнены, лишены подлинно мелодической выразительности. Мелодия — душа музыки, основа основ ее поэтического языка — пренебрежительно третировалась иными музыкантами, как «понятие устаревшее».

Влияния модернизма стали проявляться в творчестве известной части композиторской молодежи. Нашлись музыкальные критики, которые пытались поднять на щит бесплодные формалистические эксперименты и тем самым сбивали с реалистического пути деятелей музыкального искусства.

Как всегда, указания партии были направлены против формалистических тенденций в искусстве, против индивидуалистической замкнутости и других чуждых явлений, несовместимых с моралью нашего общества, демократическим духом нашей культуры.

Жизнь, практика художественного творчества убедительно подтвердили правильность и своевременность указаний партии, выдающееся значение ее программных положений в области литературы и искусства. Ленинские требования партии помогли еще большему сплочению творческих сил советских музыкантов на принципиальной, идейной основе. Первый Всесоюзный съезд композиторов, собравшийся в 1948 году, принял решение партии как боевую творческую программу всех деятелей советской музыки.

Чувства советских композиторов, умом и сердцем принявших намеченную партией программу творчества, хорошо выразил в своих словах, обращенных к съезду, выдающийся музыкальный деятель академик Б. Асафьев. Он подчеркнул, что постановление ЦК «ясно и глубоко утверждает значение музыки, **как дела всего народа.** Так именно оно было прочувствовано миллионами сердец... Сила советского искусства в том, что в нем отражены чувства народа, его художественное «я», его голос, его эстетика. Это нам следует хорошо понять и почувствовать! Советская музыка предстает перед всем прогрессивным человечеством как юное, бодрое, убежденное в правоте своих исканий и утверждений искусство. В нем по-вешнему звенит чувство рождения **нового** мира и пламенеет ненависть к врагам его... Налицо все условия, чтобы творчество наше действительно стало достоянием многомиллионных слушателей!»

Свет великих партийных идей озарил пути развития советского искусства на многие годы.

(Продолжение на 4-й стр.)

С ВЫСТАВКИ ФОТОИСКУССТВА СССР



Станок из Москвы. Фото Д. Бальтерманца.

«НОВЫЙ ЭТАП БОРЬБЫ ЗА РЕСПУБЛИКУ»

Заявление Политбюро ЦК Французской компартии

ПАРИЖ, 7 июня. (ТАСС). Политбюро ЦК Французской коммунистической партии опубликовало 5 июня заявление о политическом положении в стране, озаглавленное «Новый этап борьбы за республику». В заявлении говорится: «Большинство депутатов Национального собрания предоставило де Голлю все возможности для установления личной диктатуры. Прежде чем согласиться на роспуск Национального собрания, это большинство разрешило ему выработать новую конституцию и подготовить плебисцит.

Правительство де Голля имеет лишь видимость законности. Оно было навязано переворотами в Алжире и в Аяччо, угрозой выступления фашистских военных элементов, а также с помощью шантажа гражданской войной. В результате страха и подлости реакция получила дополнительные голоса, необходимые для утверждения правительства де Голля и предоставления ему чрезвычайных полномочий.

Таким образом, мятежники достигли своей первой цели. Открывается новый этап великой борьбы за республику, начавшейся 13 мая. Установление диктатуры было бы невозможно без политики руководителей социалистической партии, характерными чертами которой является нарушение программы, провозглашенной во время парламентских выборов 2 января 1956 года, продолжение войны в Алжире, капитуляция перед крайними колониалистами, антикоммунизм и упорный отказ опираться на рабочий класс и демократические силы. Приход генерала де Голля к власти был обеспечен также постыдным бегством правительства Пфлимлена от военного мятежа и предательством Ги Молле, отрекшегося от республики и от своей партии.

Таким образом, антикоммунизм предстает в глазах всех искренних республиканцев как предвестник фашизма.

Не следует закрывать глаза на серьезный характер обстановки, создавшейся в связи с формированием правительства де Голля. Располагая всеми государственными рычагами и находясь в окружении послушных ему министров, де Голль создает большую угрозу для институтов республики и для прав трудящихся. Его правительство, поддерживаемое крайними колониалистами и милитаристами, является препятствием на пути к мирному урегулированию алжирской проблемы. Это правительство, выражающее эгоистические интересы наиболее реакционных и колониалистских элементов крупного капитала, приведет к ухудшению условий жизни всех трудящихся.

Но имеются силы, способные преградить путь фашизму и сорвать установление личной диктатуры.

Ход событий не полностью соответствовал замыслам мятежников. Удалось избежать неожиданного установления диктатуры, прежде чем трудящиеся и все демократы смогли бы спохватиться. Французская коммунистическая партия своевременно предупредила рабочий класс и страну об опасности. Народ поднялся на защиту республики.

В Национальном собрании депутаты от различных партий, в том числе многие социалисты и радикалы, выступили вместе с коммунистами против мятежников и отказались голосовать за утверждение правительства де Голля.

В стране французы и француженки самых различных убеждений — коммунисты, социалисты, радикалы, католики, а также рабочие, крестьяне, студенты, самые видные представители интеллигенции объединились для защиты республиканских свобод. Если мощные демонстрации в Париже и в провинции, забастовки и различные выступления не предотвратили установления личной диктатуры, то они укрепили единство всех республиканцев. Они создали условия для нового подъема борьбы демократических сил.

Политбюро ЦК Французской коммунистической партии горячо приветствует французов и француженок, которые боролись за республику. Оно призывает всех антифашистов расширять и укреплять свое единство путем создания на предприятиях, в городах и селах тысяч и тысяч новых комитетов защиты республики, избранных на демократической основе. Политбюро призывает всех французов, заботящихся о национальных интересах страны и верных делу народа, расширять свои действия, проявляя веру в возможность восстановления мира в Алжире, удовлетворения требований трудящихся масс, ослабления международной напряженности.

Безусловное единство всех трудящихся, всех демократов является верным залогом их победы.

Политбюро благодарит членов и организации партии за их достойное поведение на протяжении событий последних недель. Политбюро настоятельно призывает их создавать новые партийные ячейки на предприятиях, в городских кварталах и в селах, широко открыть двери в партию перед многочисленными трудящимися, которые выразили свое согласие с нашей политикой и уже участвуют в борьбе. Таким образом, будет обеспечено успешное проведение призыва в партию в защиту республики.

Политбюро подчеркивает незаменимую роль, которую играет в нынешней борьбе партийная печать, и в первую очередь газета «Юманите». Политбюро призывает десятки тысяч новых читателей, обратившихся в эти боевые дни к нашей печати, сохранять свою верность ей. Политбюро выражает уверенность в том, что руководящие органы партии всех ступеней уделят необходимое внимание распространению и защите наших газет.

Политбюро решило созвать 9 и 10 июня пленум Центрального Комитета партии с целью рассмотрения нынешней обстановки и вытекающих из нее больших задач, стоящих перед партией, перед рабочим классом и перед французским народом».

В БРАТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАНАХ

Пленум ЦК Венгерской социалистической рабочей партии

БУДАПЕШТ, 7 июня. (ТАСС). Как сообщает газета «Непсабадшаг», 6 июня здесь состоялся пленум Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии.

С отчетом о Совещании представителей коммунистических и рабочих партий стран — участниц Совета экономической взаимопомощи и Совещании Политического консультативного комитета государств — участников Варшавского договора, а также о венгеро-советских экономических переговорах выступил Янош Кадар. Центральный Комитет единодушно принял к сведению отчет и одобрил работу трех делегаций. Центральный Комитет полностью одобрил решение, принятое на Совещании представителей партий стран — участниц Совета экономической взаимопомощи, декларацию государств — участников Варшавского договора, а также проект договора о ненападении между странами — участницами Варшавского договора и странами НАТО.

С докладом по директивам трехлетнего плана развития народного хозяйства Венгрии на 1958—1960 годы выступил Карой Кишш. Центральный Комитет обсудил и единогласно утвердил директивы.

Прием в Обществе польско-советской дружбы

ВАРШАВА, 7 июня. (Соб. корр. «Правды»). Сегодня Общество польско-советской дружбы устроило прием по случаю пребывания в Польской Народной Республике делегации Общества советско-польской дружбы, возглавляемой тов. Лобановым П. П.

На приеме присутствовали член Политбюро ЦК ПОРП Е. Моравский, маршал сейма и председатель главного правления Общества польско-советской дружбы Ч. Выцех, члены главного правления, актив общества, представители печати. На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол СССР в Польше тов. Абрасимов П. А.

На новостройках Китая

ПЕКИН, 7 июня. (Соб. корр. «Правды»). Нынешний год — это год новых великих свершений китайского народа. Коммунистическая партия направляет героические усилия масс на то, чтобы значительно сократить ранее намеченные сроки работ, ускорить темпы социалистического строительства.

На заводе тяжелого машиностроения в городе Шэньяне (провинция Ляонин) на два месяца раньше срока выпущен первый в стране блюминг — «700», изготовленный по китайским проектам для среднего металлургического комбината.

Это, пишет газета «Шэньянжибао», является великим началом. Газета отмечает, что китайские проектировщики широко использовали передовой опыт СССР, Чехословакии и ГДР в проектировании прокатных станов.

Яркие примеры претворения в жизнь боевых призывов партии можно видеть на многочисленных стройках страны, там, где самоотверженным трудом рабочего класса воздвигаются корпуса промышленных предприятий. Обогнать время, сдать все объекты досрочно — таков девиз каждого строительного коллектива.

На шесть месяцев раньше срока — во втором квартале будущего года — решили полностью закончить все работы строители первого в Китае Лоянского тракторного завода. Китайская печать сообщает, что уже в будущем году завод даст около 16 тысяч тракторов.

Вся страна внимательно следит за созданием новых крупных металлургических баз. Самоотверженно трудится многочисленный коллектив строителей Уханьского металлургического комбината. Сейчас здесь футеруется огнеупорным кирпичом доменная печь № 1. Эта печь будет самой крупной в стране.

Крупная металлургическая база создается на северо-западе страны — в городе Баотоу. Недавно здесь началось сооружение коксохимического завода.

В недалеком будущем значительно ускорится выпуск стали и проката на Чунцинском металлургическом заводе. Этот завод будет коренным образом реконструирован и оснащен новыми, современными машинами.

Газеты сообщают о славных успехах строителей Пекина. В городе строятся десятки новых предприятий. Столица Китая скоро станет крупным промышленным центром страны. Некоторое время назад в Пекине на три месяца раньше срока сдан в эксплуатацию новый машиностроительный завод.

Наряду с крупными предприятиями в Китае создаются многие тысячи средних и мелких заводов и фабрик, предназначенных для того, чтобы помочь развитию местной промышленности. И на каждой стройке — большой и малой — самоотверженно трудятся строители.

А. КОЖИН.

Плоды технического прогресса

ПРАГА, 7 июня. (Соб. корр. «Правды»). На объединенных машиностроительных заводах имени В. И. Ленина в Пльзене недавно закончилась сборка последнего паровоза. Тем самым строительство паровозов в стране прекратилось.

Чехословакия будет теперь производить электровозы. В минувшем году первая партия их — 30 электровозов — уже вышла из заводских ворот.

Эксплуатация паровозов на чехословацких железных дорогах, постепенно убывая, будет продолжаться примерно до 1970 года, когда, согласно плану развития транспорта, железные дороги на 70 процентов будут обслуживаться электровозами и на 30 процентов—локомотивами с двигателем внутреннего сгорания.

В настоящее время длина электрифицированных участков железных дорог Чехословакии составляет лишь 325 километров. Постепенно, однако, будут перестроены на электротягу все важнейшие магистрали, за исключением линий, где движение будет поддерживаться с помощью локомотивов с двигателем внутреннего сгорания.

После перехода от паровоза к электровозу расход угля в стране на транспорт сократится втрое, причем на электровозах будет сжигаться низкокачественный уголь. Сократятся также расходы по транспортировке угля.

Согласно заключенному недавно договору, значительную часть электровозов, выпускаемых Чехословакией, будет покупать Советский Союз. Чехословацкие электровозы пойдут также на железные дороги Китайской Народной Республики и других социалистических стран.

Переход от строительства паровозов к производству электровозов является еще одним ярким свидетельством технического прогресса Чехословацкой Республики.

С. КРУШИНСКИЙ.

ПЛЕНУМ ЦК ТРУДОВОЙ ПАРТИИ КОРЕИ

ПХЕНЬЯН, 7 июня. (ТАСС). Здесь опубликовано сообщение о том, что с 5 по 7 июня проходил пленум Центрального Комитета Трудовой партии Кореи, обсудивший следующие вопросы: 1) об улучшении и развитии пищевой промышленности и производства товаров широкого потребления; 2) об улучшении и развитии внутренней и внешней торговли.

На пленуме выступил Ким Ир Сен.

По обсуждавшимся вопросам пленум принял соответствующие решения.

На пленуме с докладом о работе делегации Центрального Комитета Трудовой партии Кореи, принимавшей участие в Совещании представителей коммунистических и рабочих партий стран — участниц Совета экономической взаимопомощи, выступил руководитель делегации Трудовой партии Кореи Ким Ир.

Ратификация Советским Союзом советско-вьетнамского договора о торговле и мореплавании

Указом от 5 июня 1958 года Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал утвержденный Советом Министров СССР Договор о торговле и мореплавании между Союзом Советских Социалистических Республик и Демократической Республикой Вьетнам, подписанный в Ханое 12 марта 1958 года.

Ратификация Советским Союзом советско-польского протокола

Указом от 4 июня 1958 года Президиум Верховного Совета СССР ратифицировал утвержденный Советом Министров СССР Протокол между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Польской Народной Республики о разграничении советских и польских территориальных вод в Гданьском заливе Балтийского моря, подписанный в Варшаве 18 марта 1958 года.

Путь советской музыки — путь народности и реализма

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

II.

В постановлении об опере «Великая дружба» наряду с большим и прогрессивным значением его основных положений о развитии музыкального искусства содержались и неточные, ошибочные оценки произведений некоторых композиторов. Недостатки эти и ошибки во многом были обусловлены неверными, субъективистскими оценками И. В. Сталиным отдельных произведений искусства. И. В. Сталину принадлежат бесспорные заслуги в разработке и практическом осуществлении линии партии в области литературы и искусства. Однако в последние годы жизни его оценки в ряде случаев были весьма субъективны, что приводило нередко к незаслуженно резкой критике одних и к столь же неоправданному поощрению других произведений. Как известно, на И. В. Сталина и в этих вопросах весьма отрицательное влияние оказывали Молотов, Маленков и Берия. Субъективные оценки, нашедшие свое отражение и в постановлении ЦК от 10 февраля 1948 года, безусловно, противоречили духу и основным принципам этого документа.

Опера «Великая дружба» действительно не принадлежит к лучшим произведениям советской музыки. Весьма схематичное либретто оперы, однообразные приемы музыки, несомненно, заслуживали деловой и обстоятельной критики. Однако не было оснований считать эту оперу примером формализма в музыке. В ней, несомненно, имелись и положительные стороны, и поэтому характеристика ее музыки, якобы построенной на «сплошных диссонансах», на «режущих слух звукосочетаниях», не соответствовала действительности. Тем самым музыкальная общественность в известной степени была дезориентирована в отношении истинных признаков формализма в музыке.

Ошибкой является и то, что в постановлении, вопреки историческим фактам, принципам ленинской национальной политики, было допущено искусственное противопоставление одних народов Северного Кавказа другим, хотя опера В. Мурадели и не давала для этого никакого повода.

Неоправданно суровой оказалась также общая оценка достижений советской музыки. Постановление отмечало успехи лишь в области песенного творчества и музыки для кино. На самом же деле советское музыкальное искусство имело серьезные достижения как в области симфонической, ораториальной, так и в оперной и балетной музыке. Такие известные произведения, написанные до 1948 года, как оперы «Тихий Дон» И. Дзержинского и «В бурю» Т. Хренникова, Пятая и Седьмая симфонии Д. Шостаковича, оратории Ю. Шапорина и М. Коваля, балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» и его же кантата «Александр Невский», Шестнадцатая и Двадцать первая симфонии Н. Мясковского, кантата «Украина моя» А. Штогаренко, Скрипичный концерт и балет «Гаянэ» А. Хачатуряна, лучшие произведения Р. Глиэра, Л. Ревуцкого, У. Гаджибекова, Д. Кабалевского, Э. Каппа и многих других представителей советского многонационального искусства по праву принадлежат к бесспорным достижениям нашей культуры.

В публикуемом сегодня постановлении ЦК КПСС исправляется ошибка, допущенная в 1948 году при характеристике творчества ряда видных советских композиторов. Огульная характеристика этих композиторов, совершенно различных по своему творчеству, как представителей антинародного формалистического направления была необоснованной и несправедливой.

В отдельных произведениях композиторов, названных в постановлении ЦК КПСС об опере «Великая дружба», действительно проявлялись неверные тенденции, которые заслуживали серьезной и принципиальной критики. Но лучшее в их музыке, безусловно, находилось в русле развития прогрессивных традиций музыкальной классики.

В. И. Ленин учил заботливому и внимательному отношению к мастерам художественного творчества. Достаточно напомнить его замечательное письмо в редакцию «Правды» в связи с односторонней критикой Д. Бедного: «Насчет Демьяна Бедного продолжаю **быть за.** Не придирайтесь, друзья, к человеческим слабостям! Талант — редкость. Надо его систематически и осторожно поддерживать. Грех будет на вашей душе, большой грех... если вы талантливого сотрудника не притянете, **не поможете** ему».

Волнующим примером подлинно партийного, принципиального отношения к художнику, к его творчеству является отношение В. И. Ленина к А. М. Горькому. Последовательно критикуя идейные колебания и ошибки писателя, Ленин вместе с тем относился к нему с величайшей заботой и любовью, стараясь вовремя и в товарищеской форме помочь писателю преодолеть его заблуждения.

В редакционных статьях «Правды» об операх «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца» дана неправильная, односторонняя оценка этим произведениям.

Опера К. Данькевича и в особенности опера Г. Жуковского содержали существенные недостатки, которые следовало серьезно и обстоятельно проанализировать.

При многих бесспорных достоинствах оперы «Богдан Хмельницкий», посвященной большой народной теме, в ней имелись и уязвимые стороны: риторичность главного героя, отсутствие ярко выраженного противопоставления основных действующих сил, некоторое однообразие драматургических приемов. И композитор поступил правильно, переработав впоследствии и значительно улучшив свое произведение. Но в статье «Правды» критические замечания о недостатках этого произведения носили характер безапелляционного осуждения. Авторам либретто оперы «Богдан Хмельницкий» известным писателям В. Василевской и А. Корнейчуку без достаточных оснований приписывались «крупные идейные пороки», а композитор незаслуженно обвинялся в беспринципности, образы чуть ли не всех основных героев его произведения объявлялись неубедительными. Эти несправедливые обвинения были затем повторены в целом ряде статей и выступлений, а названное произведение не раз приводилось в статьях энциклопедических изданий и даже в программах некоторых учебных заведений как пример «идеологических извращений».

Опера Г. Жуковского «От всего сердца», посвященная жизни колхозного крестьянства, имела также свои достоинства. В ряде эпизодов этой оперы, однако, наша советская действительность была изображена весьма поверхностно, текст либретто и некоторые музыкальные характеристики страдали примитивностью. Но чрезмерно резкая оценка оперы в редакционной статье «Правды» была явно преувеличенной и односторонней. Ясно, что такая оценка никак не могла вдохновить композиторов на большой и сложный труд создания оперы на современную советскую тему.

Главным методом партии в деле воспитания художественной интеллигенции был и остается метод убеждения, разъяснения важнейших задач коммунистического строительства. Партия глубоко вникает в процессы художественного творчества, горячо поддерживает все передовое, прогрессивное, развивает творческую инициативу и активность деятелей искусства. В воспитании художественной интеллигенции много могут сделать творческие организации, призванные, как отмечалось в выступлениях товарища Н. С. Хрущева «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа», **«вовремя поддержать любое хорошее произведение, проявление полезной инициативы в творческой работе»** и вместе с тем **«вовремя заметить недостатки или ошибки отдельных творческих работников, предотвратить возможность сползания их с принципиальных позиций, оказать помощь и поддержку тем, кто в ней нуждается».**

Коммунистическая партия учит, что в вопросах литературы и искусства нужна высокая принципиальность, чуткое, внимательное отношение к художникам, поддержка их творческой инициативы. Надо стремиться к тому, чтобы прежде всего в самих творческих организациях широко обсуждались насущные вопросы творчества, развивалась принципиальная товарищеская критика и самокритика, проникнутая горячим желанием помочь художнику занять правильные позиции, понять недостатки своего произведения и преодолеть их. При этом важно объективно оценить слабые и сильные стороны произведения. Даже в слабых, несовершенных произведениях могут быть отдельные удачи, положительные стороны, которые важно поддержать. А ведь порой бывает и так, что критика отдельных недостатков приводит к зачеркиванию произведения со всем тем хорошим, что есть в нем, и чуть ли не к отрицанию всего творчества данного автора. После такой огульной критики даже у талантливого мастера невольно опускаются руки. Самая строгая критика, если она справедлива и доброжелательна, всегда поможет делу, воодушевит художника на совершенствование своего мастерства. Справедливая оценка положительных и отрицательных сторон каждого произведения будет способствовать творческому росту автора этого произведения.

Ошибочные оценки и характеристики отдельных произведений и творчества некоторых композиторов, имевшиеся в постановлении об опере «Великая дружба», явились для этого решения наносными, не соответствующими духу самого решения и противоречащими всей практике партийного руководства литературой и искусством. Эти ошибочные оценки вскоре были сняты самой жизнью. Так, например, огульная характеристика творчества ряда выдающихся советских композиторов не оказала отрицательного влияния на отношение к этим художникам. Известно, что Центральный Комитет пресекал попытки ограничить исполнение музыки композиторов, названных в постановлении об опере «Великая дружба».

В то время, как буржуазная пропаганда занималась всякого рода злобными измышлениями о «запрете» в Советском Союзе творчества этих композиторов, их музыка широко звучала по всей стране, лучшие, подлинно демократические произведения, написанные ими вскоре после 1948 года, получили высокую оценку музыкальной общественности и по достоинству отмечены Сталинскими премиями. Признание огромных заслуг перед советской музыкой С. Прокофьева и Д. Шостаковича нашло свое выражение в присуждении этим композиторам высокого звания лауреатов премии имени В. И. Ленина.

Последовательно проводя незыблемые ленинские принципы руководства искусством, партия своим новым постановлением полностью исправляет ошибки, допущенные в оценке опер и творчества ряда композиторов. Это, разумеется, не означает, что сейчас подлежат огульной «реабилитации» все произведения, справедливо раскритикованные в свое время советской общественностью.

Центральный Комитет, устраняя сейчас все наносное, случайное, что проявилось в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца», вновь подчеркивает незыблемость основных положений, выраженных в партийных постановлениях по идеологическим вопросам.

III.

Большой и славный путь прошло советское музыкальное искусство за минувшее десятилетие. Год от года нарастала активность всех его творческих сил, значительно шире стал фронт творцов советской музыки; окрепла, оздоровилась деятельность Союза композиторов, преодолевшего былую групповую замкнутость и строящего свою работу на основе тесного сплочения на принципиальной основе всего большого многонационального отряда композиторов и музыковедов страны.

Глубоко примечательным явился бурный рост многонациональной композиторской молодежи во всех наших республиках, выдвижение многих ярких по таланту, самобытных по художественной индивидуальности музыкантов. Политика партии, весь уклад нашей жизни широко открыли путь к профессиональному музыкальному творчеству десяткам и сотням талантливых музыкантов Российской Федерации, Украины и Белоруссии, республик Закавказья и Средней Азии, Казахстана, Прибалтики и Молдавии.

Творчество советских композиторов развивалось после 1948 года под знаком усиления реалистических позиций, укрепления связей с жизнью народа, повышения идейной зрелости. Глубоко плодотворным было обращение композиторов к музыкально-сценическим, вокально-хоровым и программно-симфоническим жанрам, дающим наиболее широкие возможности для передачи идей и сюжетов современности.

В отражении всего многообразия явлений, тем, образов нашей жизни, исторического, героико-революционного прошлого народа перед советскими композито-

(Окончание на 5-й стр.)

БОЛЬШАЯ ПОБЕДА

Руководство Итальянской коммунистической партии об итогах парламентских выборов

РИМ, 7 июня. (ТАСС). Газета «Унита» публикует сегодня заявление руководства Итальянской коммунистической партии, посвященное итогам парламентских выборов в мае этого года, в ходе которых за кандидатов коммунистической партии было подано 5.694.816 голосов, что на 600 тыс. голосов больше, чем на выборах 1953 года.

Руководство коммунистической партии, указывается в заявлении, констатирует, что компартия одержала большую политическую и моральную победу. Несмотря на давление со стороны предпринимателей, государственных органов и церковных властей, а также несмотря на эмиграцию из Италии в последние годы сотен тысяч трудящихся, компартия значительно укрепила свои позиции среди избирателей. Это свидетельствует о серьезном поражении всех тех, кто вел гнусную, клеветническую кампанию против партии.

Руководство коммунистической партии, говорится далее в заявлении, выражает также удовлетворение по поводу успеха на выборах, которого добилась социалистическая партия. Почти 11 млн. голосов, полученных коммунистами и социалистами (что на полтора миллиона голосов больше, чем на выборах 1953 года), свидетельствуют о том, что большое число избирателей стремится к политике мира, демократического прогресса и проведения экономических и социальных реформ.

Сейчас, подчеркивается в заявлении, перед итальянским народом стоит задача — добиться удовлетворения стремления к политическому и экономическому обновлению, выраженного столь внушительной массой избирателей. С этой целью необходимо в первую очередь добиться от правительства, чтобы оно включило в свою программу следующие мероприятия: разработка плана борьбы с безработицей; обложение налогами прибылей монополий; расширение торговли с социалистическими странами; национализация энергетической промышленности; обеспечение руководящей роли государства в экономике страны; установление минимума заработной платы; проведение аграрной реформы; проведение реформы в области социального обеспечения и социального страхования; немедленное предоставление более широких прав областям и тщательное соблюдение автономии органов местного самоуправления; решительная борьба против всех форм дискриминации трудящихся со стороны предпринимателей и государственного аппарата; тщательное соблюдение конституции; проведение миролюбивой внешней политики, которая способствовала бы ослаблению международной напряженности, и, в частности, отказ от создания в Италии баз американского атомного оружия, признание Китайской Народной Республики и переговоры с Советским Союзом о заключении договора о дружбе и ненападении.

Необходимым условием обеспечения проведения такого курса в жизнь, подчеркивается в заявлении, является единство всех демократических сил, и в первую очередь братское сотрудничество коммунистической и социалистической партий.

Положение во Франции

ПАРИЖ, 7 июня. **(Соб. корр. «Правды»).** Сегодня агентство Франс Пресс распространило коммюнике некоей организации, именующей себя «Ассоциацией сопротивления распаду Франции и Французского Союза». В коммюнике сообщается о состоявшемся 7 июня заседании так называемого «национального комитета общественного спасения» и о создании таких же комитетов в Париже и 14 департаментах.

Как пишет печать, в последние дни уже несколько раз собиралась парламентская группа пужадистов, потерпевших за последние два года полный провал в попытках создать массовое движение фашистского типа. Эта группа требует, чтобы ее представителей включили в правительство.

Газета «Пари-пресс — Энтрансижан» опубликовала беседу с членом Совета республики, бывшим деголлевцем Мишле, который заявил, что нужно создать новую партию, включающую «как правых, так и левых», принципом которой была бы «ассоциация между капиталом и трудом».

Католическая газета «Круа» пишет в этой связи, что «представители алжирских комитетов, по-видимому, не отказались от своей деятельности. Они хотят распространить эту деятельность на метрополию, где, как они хвалятся, уже создано 350 таких комитетов. Некоторые группировки во Франции готовы принять участие в этих действиях».

Как подчеркивает печать, не только среди самой широкой общественности, но даже в руководстве тех политических партий, лидеры которых вошли в новое правительство, подобные факты вызывают глубокое беспокойство.

В Лионе состоялся антифашистский митинг, в котором участвовало 3.000 человек. Выступивший на митинге член ЦК Французской коммунистической партии, депутат Национального собрания Жан Кань заявил, что вышедший недавно из подполья «комитет общественного спасения» Лиона готовит фашистский заговор. Фашисты, подчеркнул Жан Кань, направляют свои удары не только против коммунистов, но и против всех республиканцев. Под аплодисменты участников митинга оратор заявил, что «Лион, который был одним из центров движения Сопротивления, никогда не станет первым фашистским городом во Франции». Он призвал республиканцев Лиона к бдительности и к созданию на всех предприятиях комитетов борьбы против фашизма.

На митинге выступили также депутаты Национального собрания Пьер Кот, Камиль Валлен.

На заседании антифашистского комитета в Монпелье была единодушно принята резолюция, в которой говорится: «Антифашистский комитет Монпелье отмечает, что за последнюю неделю благодаря его усилиям был осуществлен союз всех республиканских сил и мятежники не осмелились показаться на улицах города именно благодаря этому союзу».

В рабочем предместье Парижа Монтрей, как сообщает газета «Юманите», вчера было проведено собрание коммунистов северо-восточного района департамента Сены. На этом собрании член Политбюро ФКП Жак Дюкло сделал доклад о текущем положении и «указал на задачи коммунистов,—как пишет газета,—в деле укрепления и расширения союза республиканских сил и комитетов защиты республики, чтобы нанести поражение планам личной диктатуры и чтобы преградить дорогу фашизму».

Г. РАТИАНИ.

Неудачный запуск в США баллистической ракеты

ПАРИЖ, 7 июня. (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Франс Пресс с мыса Канаверал (Флорида), вчера здесь была запущена баллистическая ракета «Поларис». Ракета поднималась вверх в течение примерно 20 секунд, а затем взорвалась.

«Расширение американо-советской торговли во многом способствовало бы развитию мировой торговли»

АФИНЫ, 7 июня. (ТАСС). Комментируя послание Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева президенту США Д. Эйзенхауэру от 2 июня 1958 года о расширении торговли между СССР и США, ряд газет рассматривает его как важный шаг на пути к мирному сосуществованию между капиталистическими и социалистическими государствами. Газета «Вима» подчеркивает, что «расширение американо-советской торговли во многом способствовало бы развитию мировой торговли». В газете «Авги» указывается, что советское предложение о развитии советско-американской торговли произвело большое впечатление на американскую общественность и что, как подчеркивают в деловых кругах, широкое развитие советско-американской торговли помогло бы преодолеть спад, переживаемый американской экономикой. Газета отмечает, что развитие американо-советской торговли значительно содействовало бы ослаблению международной напряженности.

НАВСТРЕЧУ ВСЕМИРНОМУ КОНГРЕССУ ЗА РАЗОРУЖЕНИЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ПАРИЖ, 7 июня. (ТАСС). Газета «Юманите» опубликовала сегодня заявление видных политических и общественных деятелей 25 стран в поддержку Всемирного конгресса за разоружение и международное сотрудничество, который откроется в Стокгольме 16 июля.

Встреча в Стокгольме, указывается в заявлении, даст возможность представителям всех стран мира — как Запада, так и Востока — установить контакты и обменяться мнениями.

Мы считаем, подчеркивают авторы заявления, что эта встреча будет способствовать укреплению взаимопонимания между народами и ослаблению международной напряженности.

В числе подписавшихся под заявлением — президент Академии наук КНР Го Мо-жо, председатель Всемирного Совета Мира Фредерик Жолио-Кюри (Франция), генеральный секретарь Всемирной федерации профсоюзов Луи Сайян (Франция), лауреаты Нобелевской премии Бертран Рассел и Джон Бойд-Орр (Англия), общественная деятельница госпожа Рамешвари Неру (Индия), член ЦК итальянской социалистической партии Лючио Луццато, лауреат Нобелевской премии профессор Хидэки Юкава (Япония), профессор Оскар Ланге (Польша), пастор Мартин Нимеллер (ФРГ), композитор Д. Шостакович, писатель И. Эренбург (СССР), член Совета республики Жак Дебю-Бридель, писатель Жан-Поль Сартр (Франция), министр юстиции Цейлона М. де Сильва и другие.

Интервью президента Сукарно

БУДАПЕШТ, 7 июня. (ТАСС). Сегодня в газете «Непсабадшаг» опубликовано интервью президента Индонезии Сукарно сотруднику этой газеты. Отвечая на вопрос о причинах мятежа на Суматре, президент Сукарно заявил, что колонизаторам трудно признать свое поражение и смириться с изменившимся положением в бывших колониальных и зависимых странах. Независимая и активная внешняя политика Индонезии неприемлема для некоторых крупных международных группировок. Сейчас, сказал президент, важнейшей политической задачей в Индонезии является полная ликвидация тех сил, которые восстали против законного и демократически избранного правительства.

Касаясь вопроса об одностороннем прекращении Советским Союзом испытаний атомного и водородного оружия, президент Сукарно заявил: Я являюсь сторонником прекращения ядерных испытаний. Выдвинутые Председателем Совета Министров Н. С. Хрущевым предложения о взаимном прекращении ядерных испытаний и об установлении системы контроля имеют огромное значение и могут явиться основой для разрешения этого исключительно важного вопроса.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПОДДЕРЖИВАЕТ СПРАВЕДЛИВОЕ РЕШЕНИЕ ИСЛАНДИИ

РЕЙКЬЯВИК, 7 июня. (ТАСС). Исландские газеты публикуют следующее сообщение министерства иностранных дел Исландии: «Посол Советского Союза посетил министра иностранных дел и заявил ему о том, что на женевской конференции по морскому праву делегация Советского Союза внесла предложение, в котором предусматривается, что каждое государство имеет право решить, какой ширины должна быть зона его территориальных вод, вплоть до 12-мильного расстояния от берега, и это предложение находится в полном соответствии с точкой зрения, которой придерживается Советский Союз по этому вопросу».

Исландские газеты положительно оценивают этот шаг Советского правительства в связи с решением правительства Исландии расширить зону своих территориальных вод до 12 миль.

Пленум ЦК Компартии Чили

МОНТЕВИДЕО, 7 июня. (ТАСС). Как сообщает чилийская газета «Эль сигло», на днях состоялся 28-й пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Чили. Пленум обсудил вопрос о ходе предвыборной кампании и о задачах компартии в связи с предстоящими президентскими выборами.

Установление прямого воздушного сообщения между СССР и Бельгией

БРЮССЕЛЬ, 7 июня. (ТАСС). В соответствии с советско-бельгийским соглашением об установлении прямого воздушного сообщения между Бельгией и Советским Союзом вчера в Брюссель из Москвы первым рейсом прибыл советский реактивный лайнер «ТУ-104». На борту самолета прибыли представители «Аэрофлота» и делегация бельгийской авиакомпании «Сабена», присутствовавшая в Москве при подписании соглашения.

Филиппинские гости в Москве

6 июня в Москву по приглашению Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами прибыла группа представителей деловых и культурных кругов Филиппин во главе с владельцем и издателем газеты «Манила кроникл» Е. Лопесом.

7 июня делегацию Филиппин принял председатель Государственного комитета по культурным связям с зарубежными странами Г. А. Жуков.

ПРОТИВ ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА В ДЕЛА ЛИВАНА

Заседание Совета Безопасности

НЬЮ-ЙОРК, 7 июня. (ТАСС). Совет Безопасности приступил вчера к рассмотрению жалобы ливанского правительства на «вмешательство во внутренние дела» Ливана со стороны Объединенной Арабской Республики. Совет заслушал заявления представителей обеих сторон — Ливана и Объединенной Арабской Республики.

Министр иностранных дел Ливана Шарль Малик утверждал, что Ливан обратился с жалобой в Совет Безопасности только после того, как Лига арабских стран не смогла принять никакого решения по этому вопросу. Однако это заявление не соответствует действительности, поскольку известно, что Ливан обратился в Совет Безопасности еще 28 мая, до совещания Лиги арабских стран, а сам министр иностранных дел Ливана Малик направился не на совещание лиги, а в Нью-Йорк. Совет Лиги арабских стран не смог принять решения по ливанской жалобе только потому, что Ливан отказался согласиться с резолюцией, предложенной членами Лиги арабских стран.

Малик обвинил Объединенную Арабскую Республику в «массированном, незаконном и неспровоцированном вмешательстве в дела Ливана».

Представитель Объединенной Арабской Республики Лютфи заявил, что его страна не вмешивается в дела Ливана и не может угрожать независимости Ливана хотя бы потому, что независимость Ливана важна для всех арабских стран, включая и Объединенную Арабскую Республику. Жалоба ливанского правительства, сказал он, имеет целью обмануть мировое общественное мнение, обмануть собственных граждан, придав международный характер чисто внутреннему делу.

Лютфи привел веские доказательства, показывающие, что события в Ливане являются чисто внутренним делом и вызваны непопулярной политикой самого ливанского правительства.

Представитель Объединенной Арабской Республики заявил, что правительство Ливана проводит меры, которые носят характер провокаций против Объединенной Арабской Республики. В частности, оно тысячами выселяет со своей территории граждан сирийского и египетского происхождения. Однако, дорожа узами дружбы, которые связывают нас с ливанским народом, добавил он, мы не обращаемся с жалобами на Ливан, а пытаемся урегулировать такие вопросы непосредственно с Ливаном.

Представитель Ирака предложил отложить дальнейшее обсуждение вопроса на вторник в связи с необходимостью для членов совета изучить заявления представителей Ливана и Объединенной Арабской Республики.

С предварительными замечаниями выступил представитель Советского Союза А. А. Соболев. Он заявил, что представитель Ливана «не представил убедительных доказательств вмешательства Объединенной Арабской Республики во внутренние дела Ливана», и привел ряд аргументов в подтверждение своего заявления.

Что же касается Советского Союза, заявил А. А. Соболев, то мы считаем, что решение вопросов, касающихся ливанского государства, есть неотъемлемое право ливанского народа, и никакое другое государство не имеет права вмешиваться в его дела.

Следующее заседание Совета Безопасности назначено на 10 июня.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ДАЛЛЕСА

ВАШИНГТОН, 7 июня. (ТАСС). Государственный секретарь Даллес выступил в сенатской комиссии по иностранным делам с заявлением о внешней политике США.

Выступление руководителя дипломатического ведомства США показало, что в современной обстановке правящие круги США не могут уже больше проходить мимо огромных изменений, происшедших и происходящих сейчас во всем мире, и что они вынуждены в какой-то мере считаться с этими изменениями.

«Мы,— заявил Даллес,— столкнулись с проблемами, которые возникают в связи с происходящими изменениями. Давно установившиеся политические взаимоотношения исчезают; огромные новые стремления людей требуют новой реакции. Физические ограничения на этой планете и за ее пределами стираются успехами науки».

Даллес подчеркнул значение новых научных и технических открытий последних лет: освоение Антарктики и Арктики, выход в межпланетное пространство. Он признал, что народы всего мира желают устранения войн, хотят справедливого мира.

Отмечая эти особенности современной международной обстановки, государственный секретарь предпринял затем попытку изобразить дело так, будто «международный коммунизм» создает некую «постоянную угрозу».

Государственный секретарь оправдывал проводимую США политику гонки вооружений, сколачивания военных блоков и коалиций, утверждая, что это якобы является «важным средством сдерживания войны». Он с крайним раздражением отозвался о неустанной борьбе за мир, которую при поддержке народов всех стран настойчиво ведет Советский Союз.

Касаясь проблемы разоружения, Даллес сказал, что согласие Советского Союза «на изучение специальных мер для контроля над соглашением о временном прекращении атомных испытаний... может оказаться важнейшим ключом и проложить путь к соглашению, которое сделает неожиданное нападение менее вероятным и позволит сократить вооружение справедливым и надежным образом».

Даллес специально затронул проблему соглашений с Советским Союзом. Он заявил, что «Соединенные Штаты не исключают возможности достижения важных соглашений с Советским Союзом в определенных областях, представляющих взаимный интерес».

Он вынужден был констатировать, что Советский Союз, как и США, «хотел бы уменьшить экономическое бремя современных вооружений. Мы также считаем, что Советский Союз при нынешнем положении не хочет войны. Поэтому некоторая общая почва существует.

Нас воодушевило принятие Советским правительством нашего предложения изучить, что может потребоваться для контроля, по меньшей мере, одного аспекта возможного соглашения о разоружении. Нас также воодушевило принятие им нашего предложения, касающегося Антарктики. Мы считаем, что если мы будем терпеливо действовать в здоровом направлении, то можно будет добиться некоторых важных соглашений.

Время покажет, приведет или нет совещание в верхах к заключению таких соглашений. Этот вопрос в настоящее время интенсивно изучается в Москве».

Заключительная часть выступления государственного секретаря показывает, что правящие круги США не оставляют своих надежд на подрывную подпольную деятельность контрреволюционного охвостья в странах социализма, деятельность, на которую, как это официально объявлено, правительство США запросило у конгресса очередные 100 миллионов долларов.

(Окончание. Начало на 3—4-й стр.)

рами раскрылись неисчерпаемые возможности для всестороннего, ничем не ограниченного выявления их творческих индивидуальностей. Перед ними открылся широкий путь для смелых творческих дерзаний, новаторских художественных поисков, в их истинном, глубоко демократическом, народном содержании. Именно это характерно для многих новых опер и симфоний, ораторий и песен, лучших произведений инструментальной, хоровой, камерной музыки. Уровень советской музыки определяют произведения, значительные по идее, овеянные духом современности, отмеченные чертами подлинно реалистического воплощения жизненных образов.

После 1948 года советские композиторы много и плодотворно работали над созданием новых опер. Широко известны оперные произведения русских композиторов: «Декабристы» Ю. Шапорина, «Война и мир» С. Прокофьева, «Семья Тараса» Д. Кабалевского, «Мать» Т. Хренникова и «Укрощение строптивой» В. Шебалина; украинские оперы: «Богдан Хмельницкий» К. Данькевича, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса и «Милана» Г. Майбороды; белорусские: «Девушка из Полесья» Е. Тикоцкого и «Надежда Дурова» А. Богатырева; латышская опера «К новому берегу» М. Зариня, азербайджанская—«Севиль» Ф. Амирова, армянская—«Арцваберд» А. Бабаева. Особенно радует успешное развитие оперного искусства в тех республиках, в которых профессиональная музыка начала свое существование лишь после Великого Октября. Совсем недавно наше многонациональное оперное искусство обогатилось талантливой оперой татарского композитора Н. Жиганова «Джалиль». На сценах театров поставлены оперы: «Назугум» К. Кужамьярова, «Биржан и Сара» М. Тулебаева (Казахстан), «Буран» С. Василенко и М. Ашрафи (Узбекистан), «Грозован» Д. Гершфельда (Молдавия), «Пулат и Гульру» Ш. Сайфиддинова (Таджикистан), «На берегах Иссык-Куля» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере (Киргизия).

Оперные произведения последних лет— несомненное свидетельство значительных успехов наших композиторов в труднейшем деле создания нового оперного репертуара. Нужно надеяться, что их творческие дерзания, направленные на глубоко правдивое воплощение образа нашего современника на оперной сцене, будут еще более смелыми и последовательными. Новое жизненное содержание настойчиво требует обогащения оперных форм, обновления интонационно-мелодической речи. В поисках смелого в своей простоте, органичного для современных героев оперы музыкального языка наши композиторы должны быть особенно чуткими ко всему тому новому, что привнесло в музыку наших дней песенное демократическое искусство, рожденное великой революцией, что дает художнику богатейшая сокровищница вечно развивающегося народного музыкального творчества. Именно здесь истоки рождения новых содержательных и мелодичных опер, в ясных и доступных музыкальных формах которых найдут убедительное выражение правдивые и возвышенные человеческие чувства, героическая романтика нашей прекрасной действительности.

Советские композиторы немало сделали для реалистического обновления балета, содержание которого в прошлом почти, как правило, было ограничено сказочно-легендарными сюжетами, пышной феерией. В лучших новых балетах находят убедительное воплощение образы современности, социально острая тематика, величавые исторические повествования, бессмертные сюжеты классической литературы. Таковы балеты: «Тропою грома» К. Караева, «Медный всадник» Р. Глиэра, «Спартак» А. Хачатуряна, «Тарас Бульба» В. Соловьева-Седого, «Отелло» А. Мачавариани, «На берегу моря» Ю. Юзелюнаса и другие.

Наша многонациональная музыка обогатилась такими значительными симфоническими инструментальными произведениями, кантатами и ораториями, как Двадцать седьмая симфония Н. Мясковского, Седьмая симфония и оратория «На страже мира» С. Прокофьева, Одиннадцатая симфония «1905 год» и «Песнь о лесах» Д. Шостаковича, поэма «Памяти Сергея Есенина» Г. Свиридова, Концерт для фортепьяно Р. Щедрина, Вторая симфония О. Тактакишвили, «Кантата о Родине» А. Арутюняна, Симфония Л. Ходжа-Эйнатова, «Эпическая поэма» Г. Галынина, симфонические поэмы «Памяти Зои Космодемьянской» С. Разоренова, «Моя Родина» В. Мухатова, Третья симфония Б. Лятошинского, Шестая симфония Яниса Иванова, Концерт для скрипки литовского композитора Б. Дварионаса. Прозвучали новые песни о мире и труде В. Захарова, И. Дунаевского, В. Соловьева-Седого, А. Новикова, С. Туликова, В. Мурадели и многие другие произведения. Все они созданы лишь за одно десятилетие, прошедшее после 1948 года,— за десятилетие полнокровной и активной творческой жизни всех поколений наших композиторов. Особенно значительные успехи в развитии советской музыки были достигнуты после XX съезда КПСС. Отрадно отметить появление новых произведений большого общественного звучания, проникнутых идеями пролетарской революции.

Советская музыка в своих лучших достижениях предстает сейчас как боевое, целеустремленное искусство, как искусство реалистическое, близкое народу, сильное своими крепнущими связями с жизнью. Это сказывается не только в широком охвате тем и образов современности, но и в демократизации музыкального языка, в стремлении композиторов различных индивидуальностей и творческих манер к простой и ясной мелодической образности, к усилению песенного начала, более глубокому использованию богатства вечно живого народного искусства.

Характерной особенностью советской музыки, как и всей нашей культуры, является неразрывное единство яркого, самобытного национального своеобразия и немеркнущих идей пролетарского интернационализма. Советское многонациональное искусство развивается на основе идеологии дружбы народов, творческого взаимовлияния и взаимообогащения братских национальных культур. Коммунистическая партия, партийные организации республик воспитывают творческих работников в духе непримиримого отношения к национальной замкнутости и обособленности, ко всякого рода проявлениям идеализации феодального прошлого, ко всему тому, что противоречит социалистическим принципам советского многонационального искусства.

Прогрессивные черты советской музыки, ее значительные успехи являются неопровержимым доказательством жизненной силы идей постановлений партии по идеологическим вопросам.

Необходимо также помнить, что опасность нездоровых, чуждых нам явлений в музыке, против которых направлены были эти постановления, не снята еще и сегодня. В творчестве отдельных композиторов порой еще проявляются неправильные тенденции, препятствующие полноценному реалистическому воплощению значительных тем, мужественных и героических образов, правдивому изображению современной жизни народа. Не может не вызвать осуждения погоня за ложной оригинальностью, увлечение формальным, лишенным здоровой реалистической почвы экспериментированием некоторой части композиторской молодежи, некритически относящейся к упадочному модернистскому искусству. Подобным увлечениям, как правило, сопутствуют отрыв от жизни, слабое знание народного музыкального творчества, высокомерное отношение к требованиям и вкусам широких масс, ложная боязнь писать ясную, согретую теплом человеческого сердца музыку.

Нужно сказать, что оживлению этих нездоровых настроений способствовало распространение среди части музыкантов ревизионистских взглядов. В недавнем прошлом на страницах журнала «Советская музыка» печатались статьи, авторы которых под флагом борьбы с последствиями культа личности и догматизмом пытались поставить под сомнение основные положения решений партии по вопросам литературы и искусства, принизить успехи советской музыки за последний период ее развития. Отдельные заблуждавшиеся или просто недобросовестные критики взялись за «пересмотр» принципов марксистско-ленинской эстетики в отношении народности творчества, природы новаторства, выдвинули требование о необходимости «поправить» оценку модернистских течений в музыке XX века. Они пытались смазать коренное различие между нашим, социалистическим искусством, с его новыми, глубоко прогрессивными идейно-художественными качествами, и искусством старого, буржуазного мира. Музыкальная общественность дала решительный отпор этим ревизионистским попыткам.

С новыми большими успехами пришли советские композиторы к сорокалетию Великого Октября. В юбилейном для нашей Родины году советская музыка жила особенно активной и насыщенной жизнью. Успешно прошел Второй Всесоюзный съезд композиторов. Новым замечательным проявлением заботы партии о еще большем расцвете музыкальной культуры страны явилось создание Союза композиторов Российской Федерации, Всероссийского хорового общества, создание новых музыкальных издательств и журналов.

Много новых хороших музыкальных произведений прозвучало на Всесоюзном и республиканском фестивалях, посвященных 40-летию Октябрьской революции, на пленумах союзов композиторов Армении, Белоруссии, Украины, Литвы. Фестиваль советской музыки республик Прибалтики в Риге, конференция композиторов и музыковедов автономных республик Поволжья и Сибири, недавно закончившаяся «Закавказская музыкальная весна» стали подлинным праздником советской многонациональной музыки, убедительным свидетельством постоянного взаимообогащения музыкальных культур братских республик нашей страны.

С сердечной радостью восприняли композиторы высокую оценку, данную их деятельности руководителями партии и государства на приеме 8 февраля 1958 года в Кремле в честь советской народной интеллигенции. Выражая чувства всех советских музыкантов, композитор Дмитрий Шостакович в речи, произнесенной на этом приеме, говорил, что в истории музыкального искусства не было еще таких замечательных условий для расцвета таланта, мастерства и искусства композиторов, какие созданы Коммунистической партией и Советским правительством. В его речи, как и в выступлениях других выдающихся советских художников, звучала глубокая благодарность родной партии за ее любовь и веру в силы советской художественной интеллигенции, за то, что партия видит в ней своего верного помощника.

Советская музыка, развиваясь в последовательной борьбе как с эстетской изощренностью и формализмом, так и с натуралистическим примитивизмом, завоевала огромный авторитет во всем мире. Лучшие произведения советских композиторов звучат далеко за рубежами нашей Родины, неся всему человечеству идеи свободного социалистического труда, братства и дружбы между народами. Наша страна, страна богатейших музыкальных традиций, неиссякаемых родников народного творчества, родина Глинки и Чайковского, Мусоргского и Римского-Корсакова, пользуется глубоким уважением всех прогрессивных музыкантов современности, видящих в СССР оплот передовой реалистической музыкальной культуры. Не случайно, что оценка того или иного музыканта или музыкального коллектива, данная советской общественностью, признается во всем мире высокоавторитетной и справедливой. Об этом, в частности, красноречиво свидетельствуют многочисленные отклики во всех странах на недавно проведенный в Москве Международный конкурс имени П. И. Чайковского, явившийся крупнейшим событием международной музыкальной жизни, ярким праздником реалистической музыки.

В единстве устремлений к дальнейшему развитию реалистического музыкального искусства все более расширяются и крепнут связи советских композиторов и музыкантов с творческими организациями, передовыми деятелями музыки зарубежных стран.

* * *

Жизнь народа, бурный, стремительный рост нашей страны, великий размах коммунистического строительства — вечно живой, неиссякаемый источник творчества. В исторических решениях XX съезда КПСС, в приветствии Центрального Комитета Второму Всесоюзному съезду советских композиторов, в партийном документе «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа» советские музыканты получили замечательную программу своей деятельности, так высоко ценимой партией и всем народом.

Выступая на приеме в честь советской интеллигенции в Кремле, товарищ Н. С. Хрущев говорил: **«Что хочется пожелать нашим писателям, деятелям театра, кино, музыки, изобразительного искусства? — больше смелости в исканиях, больше внимания к жизни, к людям! Настойчивее обращайтесь к современности».**

Создавать глубоко человечную музыку, воспевающую народ, его великие дела, музыку, полную оптимизма, огромной силы жизнеутверждения,— какая цель может быть благородней и выше!

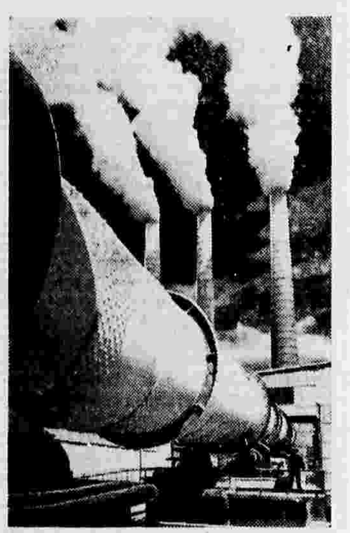
В постановлении ЦК КПСС от 28 мая 1958 года партия призывает деятелей советской музыки еще выше поднять идейно-художественный уровень советского музыкального искусства, теснее сплотить свои ряды на основе коммунистической идейности и укрепления связи искусства с жизнью народа. В осуществлении этих целей советские музыканты всегда могут рассчитывать на действенную помощь партийных организаций, на их чуткое внимание к вопросам творчества, к труду художников.

Можно не сомневаться в том, что советские композиторы, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии, ощущая ее повседневную заботу и внимание, умом и сердцем горячо принимая ее великие идеи, все силы свои, весь вдохновенный свой труд отдадут для успешного решения задач развития родного искусства по пути народности и социалистического реализма.

С ВЫСТАВКИ ФОТОИСКУССТВА СССР



Утро на целине (Алтай).
Фото А. Скурихина.



Цементный завод.
Фото Вс. Тарасевича.



Новосел Сергей Коргалин за работой.
Фото Галины Санько.

Спустя 17 лет

Радостная встреча у стен Брестской крепости

На днях из города Духовщина на Смоленщине в Брест для участия в раскопках развалин крепости прибыл один из ее защитников — бывший старшина минометной роты 333-го стрелкового полка Евгений Георгиевич Хлебников. Посетив места горячих боев, он направился в село Тришин, в дом дорогой для него семьи Денисюков. Здесь произошла радостная встреча старых друзей.

...Шла вторая половина июля 1941 года. Потеряв счет дням, истекая кровью, разрозненные группы бойцов и командиров стойко держали оборону цитадели над Бугом. В один из дней тяжелораненый старшина Хлебников и другие полуживые воины были захвачены немцами в плен. В лагере под Брестом за ранеными ухаживал военнопленный врач Юрий Викторович Петров. Хлебникову он сделал две сложные операции. Когда воины начинали поправляться, Петров организовывал их побеги. В ночь на 1 октября 1941 года Евгений Хлебников с пятью товарищами тоже бежал из лагеря.

Но в далекий путь Хлебникову отправиться не пришлось. Рана не заживала. Старшина знал, что в селе Тришин живет семья Стеши Денисюк, работавшей в крепости официанткой в столовой. Сюда и доставили товарищи находившегося в тяжелом состоянии старшину. Как родных, встретили их в семье Денисюков.

Хлебникова и его спутников незаметно отвели в сарай, находившийся в конце огорода. И что же они там увидели? В сарае, точно в госпитале, лежали раненые советские воины. Здесь же скрывались и здоровые бойцы, выжидавшие поправки друзей, чтобы вместе уйти в лес.

— В сарае,— рассказывает Евгений Георгиевич,— наши воины задерживались недолго, обычно от двух до десяти дней. А я долгое время не мог ходить без костылей, и мне в семье Денисюков пришлось прожить значительно дольше.

Трогательную заботу о всех нас проявляла эта чудесная семья — мать Фекла Ивановна, дети Павел, Стеша, Коля, Таня и Валя. Несмотря на опасность, угрожавшую им, они доставали медикаменты, собирали старые бинты, стирали и проглаживали их утюгом. А не было бинтов для перевязок, в ход пускали чистое белье. Чтобы испечь хлеб, они мололи для нас зерно на домашних ручных жерновах. Принимали они не только раненых воинов, но и членов семей комсостава, оставшихся на оккупированной территории.

Помогали Денисюкам во всем этом их соседи — Сергей Карабанюк, Виктор Денисюк, Екатерина Денисюк, Сергей Будько и многие другие жители Тришина. Они делились продуктами, приносили табак, предупреждали о приезде в деревню гитлеровцев.

В декабре Хлебников оставил семью патриотов вместе с пятью другими воинами. В морозные дни они пересекли линию фронта и влились в части действующей Красной Армии.

И вот сейчас, спустя 17 лет, Хлебников вновь встретился с теми, кто спас жизнь ему и многим десяткам других воинов Советской Армии. Большие изменения произошли за эти годы. Прежняя Стеша, ныне Степанида Терентьевна, работает в местном колхозе «Молодая гвардия». Недавно ее как лучшую доярку наградили медалью «За трудовую доблесть». Медалью «За трудовое отличие» отмечена работа Павла Терентьевича. В годы войны он и брат его, тогда подросток, Николай были связными партизанского отряда. Грудь Николая украсилась тремя медалями: «Партизану Отечественной войны первой степени», «За победу над Германией», «За отличие в охране государственных границ СССР». Сейчас он работает председателем комитета физкультуры в Брестском районе.

Во время встречи Степанида Терентьевна показала 19 фотографий, оставленных ей ранеными бойцами. На них запечатлены многие участники героической обороны крепости. Эти редкие документы она передала в Музей обороны Брестской крепости.

В. БОРУШКО.
(Корр. «Правды»).

г. Брест.

«УСПЕХ БЫЛ ГРОМАДНЫЙ»

Концерты русского хора в Бельгии

Из гастрольной поездки по Бельгии вернулся Государственный академический русский хор СССР. Под руководством народного артиста СССР А. В. Свешникова он выступал на Всемирной выставке в Брюсселе, а также в ряде городов Бельгии — Антверпене, Льеже, Остенде, Шарлеруа и других. Концерты хора вызвали огромный интерес, проходили с большим успехом. Бельгийская печать посвятила русскому хору ряд статей, в которых высоко оценивает мастерство певцов и руководителя хора.

Газета «Суар» пишет: «Кто не знает с давних пор красоты и совершенства русских хоров? Это очень хорошая старая традиция в этой стране, и можно быть уверенным, идя на концерт русского хора, что будешь присутствовать на вечере самого высшего качества». Успех хора был громадный, заключает газета. Невозможно было сосчитать количество произведений, исполненных на «бис»,— так их было много.

В статье антверпенской газеты «Метрополь» говорится: «Нас поражает артистизм хора, его поразительная дисциплина, восхищают чистота, точность и светлость женских голосов, теплые тембры мужских голосов, особенно басовой партии».

Газета «Либр бельжик» писала: «Эта чудесная группа соединяет в себе качества, которые хочется встретить в такого рода ансамбле, состоящем из смешанных голосов».

Сельскохозяйственная академия меняет адрес

РИГА, 7. (Корр. «Правды»). Латвийская сельскохозяйственная академия по решению правительства республики переводится в Елгаву — ближе к своему учебному опытному хозяйству.

Академия разместится в лучших зданиях города. Строятся и новые корпуса. Уже подведены под крышу два общежития на 900 человек. Восстанавливается разрушенный во время войны Елгавский замок — творение знаменитого зодчего Растрелли. В нем будут размещены лаборатории, учебные аудитории и библиотека. Намечено оборудовать стадион и зимний плавательный бассейн.

Сейчас студенты агрономического факультета академии работают на полях опытного хозяйства.

Фестиваль «Белые ночи»

ЛЕНИНГРАД, 7. (Корр. «Правды»). Сегодня по местному радио прозвучали необычные «позывные» — мелодия популярной песни композитора В. П. Соловьева-Седого о городе Ленина. На зданиях театров, концертных залов, дворцов и домов культуры, клубов, музеев появились красочные эмблемы с изображением шпиля Адмиралтейства, театральной маски, лиры, книги и палитры. Начался первый ленинградский весенний фестиваль искусств «Белые ночи».

В честь фестиваля музеи города объявили сегодня «день открытых дверей». На предприятиях состоялись творческие встречи мастеров искусств с трудящимися.

Вечером в парках Ленинграда и пригородов состоялись народные гулянья, посвященные фестивалю «Белые ночи».

С ВЫСТАВКИ ФОТОИСКУССТВА СССР



В Баренцевом море.
Фото Е. Халдея.

Рекорд мастера Япрынцева

УФА, 7. (Корр. «Правды»). Длительное время среди разведчиков нефти Башкирии и всех восточных районов страны шло соревнование за то, чтобы превзойти рекорд мастера Николая Япрынцева (Ишимбайская контора бурения), чья бригада на одной из скважин дала проходку 3.072 метра на станок в месяц.

Это удалось сделать той же бригаде тов. Япрынцева. Скважину глубиной 1.528 метров она пробурила за тринадцать дней. Скорость проходки на станок в месяц достигла 3.322 метров (вместо 2.325 метров по норме).

Социалистическое соревнование разведчиков нефти разгорается с новой силой. В Ишимбае буровые мастера тт. Усманов и Голянов приближаются к показателям бригады тов. Япрынцева.

Вдохновенный труд приносит хорошие результаты. Буровики Ишимбая, досрочно выполнив план шести месяцев, дали десять тысяч метров проходки сверх задания. За счет снижения себестоимости работ сэкономлено несколько миллионов рублей.

Первое выступление Л. Стоковского в Москве

Вчера в Большом зале Московской консерватории состоялся первый концерт американского дирижера Леопольда Стоковского. Под его управлением Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио исполнил Пассакалию и Фугу Баха, Адажио для струнного оркестра американского композитора Барбэра.

С большим интересом было встречено исполнение 11-й симфонии Шостаковича «1905 год», написанной к 40-летию Октября и в короткий срок завоевавшей популярность как в нашей стране, так и за рубежом. Этот интерес понятен: 11-я симфония, которой дирижировали в Москве крупнейшие советские дирижеры, впервые исполнялась здесь зарубежным артистом.

Концерт Л. Стоковского прошел с большим успехом. В зале присутствовали видные советские музыканты, деятели культуры и искусства, посол США Л. Томпсон и другие члены дипломатического корпуса.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

✻ **Новые месторождения природного газа** обнаружила Березовская геологоразведочная экспедиция в Тюменской области. Сейчас разведочные скважины бурятся на семи площадях, разведчики все дальше углубляются в тайгу.

✻ **Четыре тысячи студентов** из 45 вузов страны пройдут в этом году производственную практику на Магнитогорском комбинате. Большие группы студентов из Москвы, Челябинска, Ленинграда уже приехали и изучают в цехах передовую технологию металлургического производства.

✻ **День таджикской поэзии** проведен в Сталинабаде. С читателями встретились ведущие поэты республики.

✻ **Свыше двух миллионов** цветов высажено на улицах Караганды. На проспекте имени Ленина цветники протянулись более чем на три километра.

✻ **Началось строительство Сарпинской обводнительно-оросительной системы.** На Волге будут сооружены мощные насосные установки. По каналам получат воду 685 тысяч гектаров засушливых степных земель Сталинградской, Астраханской областей и Калмыцкой автономной области.

✻ **Областная сельскохозяйственная выставка** возобновила свою работу в Пензе. В отличие от прошлых лет в ее павильонах показываются не только результаты работы, но и на конкретных примерах раскрываются приемы и методы передовиков.

✻ **Совещание рабселькоров** Дальнего Севера состоялось в Магадане. В Магаданской области растет число районных газет. В сельхозартели имени Сталина Анадырского района издается первая колхозная многотиражка на чукотском языке.

Перед матчами чемпионата мира по футболу

ГЕТЕБОРГ, 7 июня. (Соб. корр. «Правды»). Завтра на стадионах восьми шведских городов состоятся первые матчи чемпионата мира по футболу 1958 года. Повсюду в глаза бросаются две большие буквы «ВМ» — сокращенное шведское название чемпионата мира и эмблема первенства — земной шар, опоясанный лентой флагов шестнадцати стран, участвующих в финальных играх чемпионата.

Газеты ежедневно посвящают по нескольку страниц предстоящим соревнованиям, их участникам. Читателю становится известно все: как тренируются, что делают в свободное время футболисты 16 стран. Что же касается прогнозов, то на них вряд ли стоит останавливаться, так как можно с уверенностью сказать, что результаты встреч столь равных по силам команд наверняка опрокинут подавляющее большинство всех предсказаний. Но советские любители футбола с удовольствием приветствовали бы тот исход, на который намекает рисунок, опубликованный сегодня в газете «Гетеборгс хандельс-ок-шёфартстиднинг»: с гетеборгского стадиона «Нюа Уллеви» летит ввысь футбольный мяч с надписью «СССР». Подпись под рисунком спрашивает: «Что же, новый спутник?».

Официальное открытие чемпионата состоится завтра на футбольном стадионе «Сольна» (предместье Стокгольма), где встретятся команды Швеции и Мексики. Однако спортивная общественность и печать едины во мнении, что центральным событием первого дня чемпионата будет встреча в Гетеборге между командами Советского Союза и Англии.

Вчера сборные команды Советского Союза и Англии провели свои последние тренировки. После тренировки было объявлено, что команда Англии выступает в завтрашнем матче в том же составе, что и в Москве 18 мая. Состав команды Советского Союза определится позднее.

С. СМИРНОВ.

«Вашаш» (г. Чепель) — «Торпедо» (Москва)

Вчера на московском стадионе «Динамо» футболисты «Торпедо» встретились с венгерской командой «Вашаш» из г. Чепеля. Уступая москвичам в быстроте, гости оставили хорошее впечатление своей техникой и зрелой тактикой игры. На первых же минутах игры бурно атаковали торпедовцы. Вскоре их нападающим удалось забить гол. Неудача не обескуражила гостей. В конце первой половины игры они сравняли счет.

Во второй половине игра постепенно выровнялась. Завершая одну из атак, футболисты «Вашаша» провели второй мяч в ворота «Торпедо». В ответ москвичи усилили темп и всей командой перешли в наступление. После ряда острых моментов им удалось также забить второй гол. Матч закончился вничью — 2:2.

Н. СТАРОСТИН.
Заслуженный мастер спорта.

ФЕЛЬЕТОН

НА БОЙКОМ МЕСТЕ

НЕ ВЕРЬ ГЛАЗАМ СВОИМ

«Если на клетке слона прочтешь надпись: «буйвол» — не верь глазам своим».

Вот возникает в памяти прутковский мотив, он прилипает к тебе, как репей, борешься с ним и, не поборов, вставляешь изречение Козьмы в текст. Магическая сила классики.

В селении Черная Грязь в глаза бросается вывеска: «Чайная». Черная Грязь в 30 верстах от Москвы, на шоссе Москва — Ленинград. Во времена Радищева здесь была почтовая станция, ямщики перепрягали лошадей, седоки подкрепляли себя — дорога дальняя! В наш век автомобильного транспорта 30 верст — полчаса езды. Черная Грязь утратила свое былое значение. Но у дома с манящей вывеской останавливаются грузовики и лимузины. Бойкое место. Традиция. Из чайной то и дело выходят граждане, лица их оживленны и веселы.

Видимо, граждане посидели часок в соседстве с русским самоваром?

Самовара в чайной нет. Господствует бутылка с водкой. С этой бутылкой делит власть массивная пивная кружка. Пробираешься между пьющими к буфету, спрашиваешь чаю, встречаешь в глазах буфетчицы недоуменный вопрос:

— Кто ж у нас пьет этот безалкогольный напиток?

В деревне Ложки одно из новых зданий украшено вывеской: «Бутербродная Есиповского сельпо Химкинского района». Подходишь под эту вывеску, осененный светлой мыслью о сельских кооператорах — хорошо придумали люди открыть на большом шоссе торговлю бутербродами. Воображение рисует стеклянную витрину, под которой на тарелочках гармонически расположились всевозможные бутерброды: с маслом, с сыром, с красной и черной икрой, с ветчиной, с колбасой, с лососиной.

Но в Ложках такая же аномалия, как и в Черной Грязи. В бутербродной есть только один бутерброд — ломтик черного хлеба с пузатенькой килькой.

За стойкой возникает живой образ могучей русской красавицы. Она как будто сошла в бутербродную с малявинской картины. Любуешься ею и думаешь: как хорошо выглядела бы она на зеленом лугу, на лесной опушке возле колхозного стада, с подойником в руке. Ей ли торговать на бойком месте молоком от бешеной коровы! У молодицы в кооперативном заведении нет ни чая, ни кофе, ни какао, ни молока. Бутылки со столичной бросаются в глаза посетителю этого заведения. Все рассчитано на то, чтобы гость отдал дань Бахусу. Вышеуказанная килька отнюдь не располагает запивать ее лимонадом. Килька, конечно, идет под водку.

ЗЕЛЕНЫЙ ЗМИЙ

В Высоковске заседает исполком городского Совета. Слушается доклад начальника милиции С. М. Красавина. В прениях по докладу выступают заместитель директора прядильно-ткацкой фабрики А. Ф. Дмитриев и председатель исполкома А. М. Колесниченко.

Управляющий Высоковским отделением Клинторга А. В. Швырялкин не удостаивает исполком своей речью. Он сидит справа от председателя в спокойствии чинном и важном. Только один раз, не вставая с места, огрызнулся Швырялкин на докладчика, сказавшего, что работники торговой сети слабо борются с нарушителями общественного порядка.

Тов. Швырялкину надо было бы войти в исполком с краской стыда на лице. Ему бы сидеть, как на иголках. Дело в том, что в Высоковске ограблен магазин промышленных товаров. Грабитель проник в магазин через окно. Он унес все то, что оказалось ему по силам. Преступник не обнаружен. Местные Шерлоки Холмсы целый месяц не нападут на его след.

У магазина есть два сторожа — мужчина и женщина. Они меняются на посту. Начальник милиции предполагает, что опростоволосился в короткую весеннюю ночь гражданин Лисенков.

— Спал на посту...
— Как же так?
— Был выпивши...

Сторож, позволивший грабителю проникнуть в самый большой магазин небольшого текстильного города, к ответственности не привлечен. А время идет, следы преступления стираются, преступное действо становится как бы бытовым явлением в городской хронике.

Начальник милиции доложил исполкому о нарушителях общественного порядка в городе. Он сделал вывод:

— Нарушения, как правило, происходят на почве употребления нарушающими спиртных напитков.

Председатель исполкома, слушая докладчика, ерзал на стуле и время от времени поглядывал в нашу сторону. Данные милиции не совпадали с тем интервью, которое за два часа до заседания дал председатель исполкома газетному корреспонденту. По этому интервью выходило так, что в городе Высоковске зеленый змий раздавлен, растоптан копытами белого коня и проколот копьем Георгия-победоносца. Роль победоносца председатель исполкома готов был без ложной скромности приписать самому себе и связать со своим именем наступление поры всеобщей трезвости.

Но тов. Колесниченко оказался не на коне, а под конем. Докладчик подвел главу города. Председателю исполкома пришлось срочно менять вехи. Два часа тому назад его интервью рисовало Высоковск городом трезвенников, а после доклада председатель заговорил о своем городе так, как будто Высоковск уже не Высоковск, а нечто вроде Растеряевой улицы...

Конечно, Высоковск не Растеряева улица, и председателю не нужно было скоропалительно менять розовые очки на черные. Но пьяные персонажи встречаются в Высоковске. Наш приезд в город совпал с праздником Николая-угодника. Может быть, по этой причине в городской столовой мы видели пьющих в бо́льшем числе, чем обычно.

В столовой с некоторых пор водка не продается — ни в разлив, ни на вынос. Но она распивается здесь. В непосредственном соседстве с буфетом сидит гражданин в летах. Он взял из буфета бутылку фруктовой воды, а из своей кошелки достал склянку с водкой, собственноручно сотворил коктейль и выпил его, закусив пирожком.

Стол недалеко от того же буфета заняли три молодых человека. Они пришли в столовую в рабочей одежде. По одежде их можно принять за механизаторов, за шоферов. В руках одного — бутылка. Парень, видимо, привык обращаться с посудиной: ловкий жест, и освобожденная от пробки влага разливается по граненым стаканам, сопровождаемая энергичным напутствием:

— Поехали!

Двадцать семь уголовных происшествий — такая цифра фигурировала в докладе начальника милиции. Двадцать семь уголовных преступлений в текущем году — это много для маленького города. Кража государственного имущества и личного имущества граждан, хулиганство в рабочих общежитиях, в клубе, на улице — все это связано обычно с алкоголизмом. «Пьяному море по колено» — гласит старая поговорка. А тут какая-то речонка Вяза — этот рубикон не страшит удальцов, выходящих из столовой под сорока градусами.

Да, было о чем поговорить на исполкоме. И, может быть, вынести этот разговор из стен горсовета в более просторное помещение. Можно было бы заседание сделать открытым, провести его в городском клубе, привлечь к обсуждению большого вопроса широкую аудиторию. Думается, что перед такой аудиторией вынужден был бы выступить и Швырялкин, да и Колесниченко было бы трудно предстать перед народом в образе Георгия-победоносца, поразившего своим смертоносным копьем зеленого змия.

ВМЕСТО ЖАЛОБНОЙ КНИГИ

— Вот вы,— переходя в контратаку, вскипел заведующий столовой,— вот вы назвали меня жрецом Бахуса. Пусть так. Но поговорим о жрецах искусства. Войдите в мое положение. Вот я включаю радио — и на всю столовую звучит приятный голос известного певца. Певец зовет выпивать. Выпивать за маму. Выпивать за папу. Выпивать за жену. Выпивать за друга. Вдохновляющие призывы, не правда ли?

Опять же кино. Уж очень много пьют на экране. Пьют по поводу и без повода. Пьют герои отрицательные и герои положительные.

Я бы украсил стены столовой картинами. Классикой! Ищу классику — нахожу шишкинских медведей и перовских охотников. Охотники пьют. Эту картину облюбовали наши копиисты. Такой у них вкус. А ведь, кажется, есть картина: «У последнего кабака». Я бы взял ее копию в столовую. И еще была такая картина — «Не пущу». Женщина стоит у входа в питейное заведение, загораживает дорогу мужу. Я не вижу репродукций этой картины...

Да что там живопись! Простой плакат против пьянства — где он? Попробуйте найти в городской библиотеке популярную книжку о вреде алкоголизма... То ли библиотека не приобретает, то ли издательство не выпускает? И что-то я не помню лекции насчет здорового быта... А где общественный суд над пьяницей, над хулиганом? Почему редко об этом говорят наши агитаторы и пропагандисты?

...Каемся, мы выдумали беседу с заведующим столовой в Высоковске. Не было такой беседы. Не слышали мы жалоб. Деятель общественного питания не предъявил спроса на духовную пищу. Он не жаловался на жрецов искусства, поэтизирующих пьянство и пьяниц. Вряд ли считает он пьянство вреднейшим пережитком прошлого. Пьяный тоже гость. А с гостями в столовой обходятся деликатно. Гость тут же напьется, тут же выспится за столом. Бытовое явление. Жанровая картинка.

Нет, не надо этих явлений и картинок. Ни в городе, ни в деревне. Изживать эти родимые пятна былого надо не только силами милиции и ее активистов. Ограничения и запрещения, административные меры — это только полдела. Просвещение, знание, культура, наша советская общественность — вот те живые силы, которые поборют старого врага.

И. РЯБОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ МОСКВЫ

(Начало спектаклей: дневных — в 12 час., вечерних — в 7 час. 30 мин.)

ГАСТРОЛИ БАЛЕТА НАЦИОНАЛЬНОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА ГРАНД-ОПЕРА г. Париж (в помещении Большого театра) — **Жизель. Дивертисмент.**

ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА ТАТАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. Г. КАМАЛА (в помещении Театра им. Вл. Маяковского)—днем— **Зифа**; вечером — **Муса Джалиль.**

ГАСТРОЛИ СТАЛИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО (в помещении Малого театра) — днем — **Такая любовь**; вечером — **Кремлевские куранты.**

ФИЛИАЛ БОЛЬШОГО ТЕАТРА — днем — **Русалка**; вечером — **Травиата.**

МХАТ им. ГОРЬКОГО (проезд Художественного театра, 3) — днем — **Ученик дьявола**; вечером — **Идеальный муж.** (Петровка, ул. Москвина) — **Дорога через Сокольники.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио. Дирижер — **Леопольд Стоковский** (США). Начало в 8 час.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. ЧАЙКОВСКОГО — в 1 час дня — **Симфонический оркестр Московской государственной филармонии.** В программе: Мясковский, Прокофьев, Глиэр, Хачатурян. Дирижер — **А. Стасевич**, солистка — **М. Полляк.** Абонемент № 26. В 8 час.— **Литературный концерт.** Участвуют: Н. Ефрон, А. Виноградова, Б. Моргунов, Ю. Мышкин. В программе: рассказы Горького, Паустовского, Нагибина, Горбатова. Абонемент № 35.

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Красавец мужчина.** В помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — днем — **Забавный случай**; вечером — **Дали неоглядные...**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — днем — **Цыганский барон**; вечером — **Севильский цирюльник.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Хлеб и розы.**

ТЕАТР им. ЕРМОЛОВОЙ — днем — **Не сотвори себе кумира**; вечером — **Чудак.**

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — днем — **Веселая вдова**; вечером — **Весна поет.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО — **Ученик дьявола.** В Драматическом театре ПК и О «Сокольники» — **О личном...** (Четыре девятки).

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, Д-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро—Д 1-73-86; Партийной жизни—Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории—Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-10-35; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Д 3-31-54; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Науки, школ и вузов — Д 3-10-80; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата—Д 3-15-64; Отдела объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

Б 03463. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Изд. № 507.